

Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

عمان - الاردن

رقم العدد «١٨٦»

السنة الرابعة

السعر: ٢٥٠ فلسا

Tuse 11 -17 AUG 1998

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ١١ - ١٧ آب ١٩٩٨

ادعى ان [illegible] محاولة زوجته قتله وهو نائم

بريئة أم خائنة

ظاهرة لا بد من الوقوف عندها ودراسة اسبابها

«٣» حوادث انتحار

الاولى بسبب التوجيهي والثانية بسبب الزوجة والثالثة بسبب زوجة الاب

تابعوا! في ص ٣ - ٧ - ٨

الزوج اطلق على جاره «٣» رصاصات

اتهمته بمغازلتها وكسرت أضلاعه بـ «العصا»

اعترافات بواقعة محاولة اغتصاب

قصة طفل لا يرغب به احد!

Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

عمان - الاردن

رقم العدد «١٨٥»

السنة الرابعة

السعر: ٢٥٠ فلسا

10 AUG . 1998

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ٤ - ١٠ آب ١٩٩٨

قصة اغنية

«جانيت» جاكسون تسافر آلاف الاميال للقاء احد المعجبين

اطلقت الرصاص على جمجمة غريمتها

اشهر جرائم الغيرة النسائية

ماغي بشير لحوادث الساعة

الفن تجارة واعلان

الياس كرم ومارسيل خليفة يكتبان لحوادث الساعة

حوادث لا بد من الوقوف عندها ودراسة اسبابها النفسية والاجتماعية

"رسب" بالتوجيهي فانتحر بالكاز!!

اقدم احد الشباب ويدعى فراس ٢٨ عاما، على الانتحار بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٧ في احدى ضواحي عمان وذلك بعد ان سكب على نفسه مادة الكاز واشعل النار.

وقالت مصادر مطلعة لحوادث الساعة انه لم يكن هناك اي مجال لانقاذ الشاب من السنة النيران نظرا لغياب جميع اهل المنزل خارجه وقد تم نقل فراس الى احد المستشفيات الحكومية كمحاولة يائسة لانقاذه ومكث عدة ايام تحت العلاج، ولم يلبث ان فارق الحياة.. وقال تقرير الطبيب الشرعي ان الجثة كانت متفحمة ومحترقة بنسبة ٥٤٪.

ماذا وراء الحادثة

اسئلة عديدة طرحت حول القضية ولكن السؤال الاهم: لماذا ؟..

وحسب المصادر فان فراس كان يعاني من مرض نفسي اصابه قبل عدة اعوام.. وبعد الفحص الطبي والنفسي اجمع الاطباء على انه مصاب بانفصام عقلي ويعاني من اكتئاب حاد ومما (زاد الطين بله) هو رسوبه في امتحان الثانوية العامة لهذه السنة.. مما سبب له عقدة نفسية اخرى وضعته في المحك الى ان وجد نفسه فجأة محاصرا وفي لحظة ضعف وانكسار نفذ ما كان يدور في نفسه واشعل النار في جسده بعد ان استعان بالكاز.. ومن الجدير بالذكر ان فراس حاول الانتحار عدة مرات عن طريق القاء نفسه في حفرة امتصاصية ومرة باسقاط نفسه من سطح المنزل الذي يقطنه وعائلته.. ولعل حادثة انتحار فراس هي واحدة من احدى حوادث الانتحار الكثيرة المتكررة والتي اصبحت منتشرة في مجتمعنا بشكل ملفت للنظر مما يستدعي اجراء دراسة شاملة حيال ذلك لتلافي استفحالها وانتشارها.

رسالة

الى وزير المياه..

سيدي...

الماء شريان الحياة منذ الازل والانسان يبحث بشكل دائم عن مصادر الغذاء والمياه النظيفة– ونحن في هذا الوطن قدرنا ان نعاني من شح مصادر المياه.. وهكذا فقد اقتنعنا بلسمتنا من هذه النعمة ورضينا بالقليل منها..

سيدي..

كان لا بد من ذكر هذه المقدمة لكي لا تفهم رسالتي في غير مكانها.. منذ سنوات دأبت سلطة المياه لعمل جداول تنظيم صرف المياه على احياء العاصمة وقد قامت جميع العائلات المقيمة في الاحياء على تنظيم استهلاك المياه حسب اليوم المخصص لها.

سيدي ..

جاءت ازمة تلوث المياه فقلنا الجماعة معذورين.. فقمنا بغلي الماء وفي بعض الاحيان وحين تتوفر مبالغ نقدية كنا نقوم بشراء المياه المعدنية لاطفالنا.. وقد تعاملنا مع هذه الازمة باحساس عميق.. ولم يعلُ صراخنا وضجيجنا وقلنا ستقوم معاليكم بحل هذه المشكلة.. ولكن المفاجأة حين بقي التلوث على ما هو عليه وفوق ذلك تم حرماننا حينا من مياه البلدية فاسبوع يتم صرف الماء الملوث لنا واسبوعان لا نرى اي نقطة ماء.. ونبقى في انتظار السراب بلا فائدة..

حكاية للذكرى..

في احدى حدائق الحيوانات تحدى حارس قفص النمور سيده بانه سيطعم النمور الحشائش بدل اللحم لكي يوفر على مالك الحديقة مصاريف اللحم.. فقام بداية بتجويع النمور وقدم لها الاعشاب فرفضت وفي اليوم التالي قدم لها الاعشاب فاكلت بنهم وبعد ذلك قام بتخفيض كمية الاعشاب المقدمة.. فلم يعترض اي منها.. بل ابدت شكرا لحارسها على كرمه. !!

(ز.ت)

مواطن عطشان عطشان

لحظة من فضلك

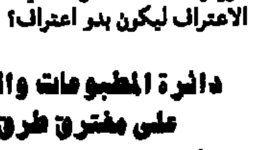
فياغرا عربية...!!

تناقلت وكالات الانباء خبرا مفاده وجود نبتة طبيعية في لبنان لها مزايا اقوى من الفياغرا في مسألة علاج الضعف الجنسي لدى الرجال وقد قالت بانه منذ الازل واللبنانيون يعالجون انفسهم من العجز الجنسي بواسطة هذه النبتة التي لاقت رواجا بين النساء والرجال..

ولعلا العرب دائما السباقون..!!

مش معقول..!!

كلام جاء من وزارة الصحة يؤكد بان لدى الوزارة نية لنقل قسم الاشعاع والطب النووي من مستشفى البشير الى مركز الامل للسرطان فان صحت هذه المعلومات فان هذا يعني ان المواطنين الذين ابتلاهم بهذا المرض سيتكلفون مبالغ طائلة جراء هذه العملية– او يتوقف من لا يملك عن جلسات الاشعة وينتظر بصمت ان يأخذ الله وديعته..!!



بعدين يا هنانده؟

مرة اخرى ادخل امين عام حزب الامة الاستاذ احمد الهنانده الى مستشفى قصر شبيب اثر وعكة صحية ثانية المت به الاسبوع الماضي.

الهنانده المحامي، والسياسي، ولدى الاطمئنان على صحته قال انها وعكة عابرة..

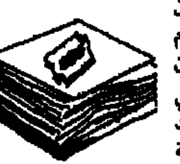
اعقل يا هنانده وبلاش وعكات عاد؟!

دعم الخبز في بلدية اربد..!!

تفاجأ موظفو بلدية اربد من توقف البلدية عن صرف دعم الخبز لهم وقد جاء هذا التصرف بعد ان قامت وزارة المالية برد طلب البلدية بدفع دعم الخبز الذي قامت البلدية بصرفه.. وقد سرت شائعات بين موظفي البلدية فحواها بان هذا التصرف من المالية جاء كخطوة اولى على طريق الغاء الدعم عن الخبز.. شو الحكاية؟ ليكون هالحكي صحيح؟

وزارة التربية.. والجامعات الاهلية..

اكثر من ملاحظة وصلت لحظة من فضلك.. تتعلق بعدم قبول طلبات التعيين الخارجي والداخلي لخريجي الجامعات الاهلية من حملة بكالوريوس اللغة العربية والانجليزية وقد قام هؤلاء الطلبة بابلاغ جامعاتهم بذلك.. والغريب ان رفض طلباتهم يتم بدون ابداء الاسباب الموجبة للرفض.. وهذه الجامعات معتمدة من الوزارة اعتمادا رسميا.. فشو هالاعتراف ليكون بدو اعتراف؟



دائرة المطبوعات والنشر.. على مفترق طرق!!

هل سيتم الغاء دائرة المطبوعات والنشر؟؟

ورد هذا السؤال في بال الكثيرين من العاملين في مجال الصحافة والنشر وذلك بعد ان قام صاحب الجلالة بالسماح بدخول جميع الصحف الصادرة في الخارج للاردن وبلا رقابة من الدائرة المذكورة.. هذه المداخلة تقدم بها الوزير بسام العموش.. حيث طالب بالغاء الدائرة والحاقها كقسم صغير في وزارة الاعلام.. عالموم..

مشاركة في العزاء

تتقدم حوادث الساعة باحر العزاء بوفاة

السيد نصر الله سليم حداد الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٧ عاما اثر سكتة قلبية حادة.. ونسأل الله له الرحمة ولذويه واصدقائه وامين عام حزب الامة وكوادر الحزب الصبر والسلوان.

كما وتتقدم حوادث الساعة باحر العزاء للزميل خالد النوباني بوفاة قريبته «نيروز» سائلين تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته.

وانا لله وانا اليه راجعون

فيردي

هو مؤلف اوبرا ايطالي، ويعتبر فيردي من اشهر من الف هذا النوع من الموسيقى.. ولد جوسيبي فيردي (١٨١٣– ١٩٠١) في قرية صغيرة، في اسرة متوسطة الحال، حيث كان والده يعمل بقالا.. وتعلم الموسيقى في احدى الكاتدرائيات المجاورة لقريته، واعجب بعض الموسرين في موهبته، فارسلوه الى ميلانو ليتابع دراسته الموسيقية في دار اوبرا «سكالا» الشهيرة، وكان اول نجاح له اوبرا «نبوخذ نصر» التي عرضت على مسرح «سكالا» عام ١٨٤٢.

وذاع صيته في اوروبا بعد عشر سنوات بعد ان الف اشهر ثلاثة اعمال له «ريجوليتو» عام ١٨٥١ و«لاترافياتا» عام ١٨٥٣ و«التروفاتوري» عام ١٨٥٣ ايضا.. بالاضافة الى اوبرا «عايدة» التي قدمها في القاهرة عام ١٨٧١ بمناسبة افتتاح قناة السويس.



الولايات المتحدة

من المعلومات الطريفة في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية ان خمسة عشر ولاية من ولاياتها الخمسين اشترتها الحكومة الامريكية بالمال.. ففي سنة ١٧٨٩م كانت تتكون من ١٣ ولاية فقط ففي عام ١٨٠٣ تنازلت فرنسا عن ١٣ ولاية مقابل مبلغ ١٥ مليون دولار (منطقة لويزيانا).

وفي عام ١٨١٠م تنازلت اسبانيا عن ولاية فلوريدا مقابل (٥) ملايين دولار وفي عام ١٨٥٧ اشترت ولاية الاسكا من روسيا بمبلغ ٧٠ ملايين ونصف مليون دولار.

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

يقرؤها : طفل

*** هيئة تحقيق في قضية تلوث المياه لتحديد المسؤولية بالتقصير خلال الفترة**

قرر د. عبدالله النسور رئيث الوزراء بالوكالة تشكيل لجنة للتحقيق برئاسة القاضي عبد اللوزي ... وزارة العدل وعضوية د. ابراهيم بدران ... المؤسسة العامة لحماية البيئة، ومديرية ... والجامعة الاردنية، وحدد قرار تشكيل اللجنة عملها وعلى رأسها تحديد مصادر اليرقات ... اثابت المياه وكذلك مصادر الرائحة في المياه ... الى المنازل والمرافق ودراسة الاسلوب الذي ... المياه والري ووزارة الصحة والرعاية الصحية ... القيام بفحص المياه وتحديد نوعيتها ومدى ... استخدامها البشري والتأكد من مطابقة هذه ... مع السياسات والتعليمات النافذة ومع ... المتبعة عادة في مثل هذه الحالات وتحديد ... الجهات المقصرة والمسؤولة عن اي تقصير في ... التنقية والشبكات والانابيب والقنوات ... عاملة بشكل سليم وفحص المياه التي ... من خلالها وبين طبيعة التقصير ان كان ... جسيما او اهمالا واعداد الملفات الخاصة ...

حزيرة من هو؟

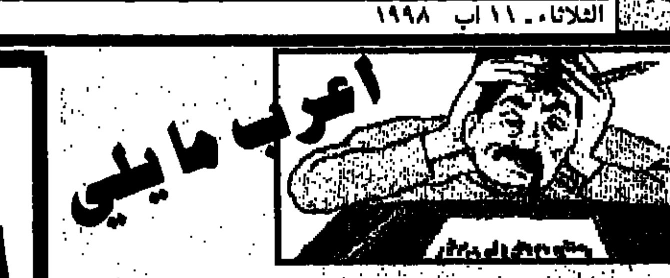
شخصيتنا لهذا العدد ليست من لحم ودم بل هي منطقة جغرافية لها علاقة بوضعنا المائي.. وهي بحيرة عمرها الاف السنوات.

هذه البركة في يوم ما تحولت الى مصدر اساسي لمياه شربنا حيث كانت حصتنا من مياه الشرب تاتي عن طريقها عبر محطة زي، التي ما ... على تنقية مياهها فصارت تقلب بين شمال وكان ان حصلنا منها على مياه غاطسة، تحمل رائحة الحقد والكراهية والاحتقار كهدية مائية ... من اولاد عمنا الى اطفالنا حتى يتسمموا..

بقي ان نقول ان هذه البركة تقع في شمال فلسطين وللعلم فان التحالف ... ان مياه بركة ... افضل واشهى من مياهها.. فهل عرفتها عزيزي القارئ منها حتى الثمالة؟

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد مقل
المستشار القانوني: عباس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطاوي
الاردن ـ عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الشرقية للتوزيع، هاتف - 5601099، فاكس: - 5698929



اعرب ما يلي

***تلوث المياه بالغائط والديدان والطحالب مصدره طبريا!**

تلوث : مبتدأ مرفوع الى وزارة المياه وعلامة رفعه الرائحة!

الم : بمعنى وجع وهو ناتج عن تعاطي مياه برازية!

ياه : اداة تعجب مبني على مهزلة التلوث.

بـ : حرف جر مبني على سكون وزارة المياه تجاه تصريحات حول الازمة!

الغائط : مسحوق خطير مجرور الى عمان من اسرائيل وعلامة جره الطحلب!

و : حرف عطف على وضعنا المائي.

الديدان : نوع من الفيتامينات لرفع القيمة الغذائية للمياه!

الطحالب : مخلوقات ودودة لاضير من سباحتها في مياه شربنا في محل نصب مليئات معوية!

مصدر : فعل ماضي مبني على فتح المجاري وفاعله يهودي خا..

هـ : اصلها طـ محذوف منها الزين.

طبريا : بركة مياه في محل تحتى كمال مائي .. وهي مصدر منصوب علينا فيه .. من اوله لتاليه.



حديث الكاميرا



سيل غاك بلاش ازمة



الله على هالطيشة

نحن نا نطرش وتان نشتري ميه صح







الكل بلهط

هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يجلس في ردهة البيت ورائحة العرق الصيفية تفوح منه في حين ام السعيد تحاول اقناعه ليستحم ولكنه يرفض بشدة ويكاد يموت من العطش دون جدوى!

·يامرة حلي عني .. مابتحمم ولا بشرب .. خليني في حالي مشان الله!

—يا رجل من يوم ماطلع تقرير الخبير الامريكي وانت لا اكل ولا شرب ولا حمام وريحتك طالعة .. قوم تحمم قتلتنا وقتلت حالك.

·يا مرة اموت مليون مرة ولا اشرب من براز لتنياهو...!

—يا رجل انت بتصدق هالحكي ؟ هاذا كلام فاضي وكل المية اللي بتيجينا بتكون مفلترة في محطة زي!

·آه .. انت مش دارية الله وين حاطك .. بقولك يا مرة انتي شو حاطة في الشاي بتقولي نعنع .. طب ليش طعم الطبيخ مصدي بتقولي من الطنجرة .. ليش مية الحمام لونها هيك بتقولي وقعت فيها الصابونة .. اتاريه كله ضحك على لحيتي! المية فيها براز وبول...!

—يا زلمة انت موسوس .. وكل الناس بتوكل وبتشرب وبتتحمم وما بتسوي زيك؟

·اللي ماعنده كرامة ولا ذوق حر في حاله .. صحيح الناس اجناس .. وانا برجع بقولك انا مش مستعد اشرب بول وبراز اليهود!

—بس اليهود بدهم يقضوا علينا .. وهيك انت بتخسر حالك وبتموت بدون فايدة وبنبسطوا!

·اتصوري يا مرة .. حتى مية الصحة انقطعت من البلد .. جارنا ابو سالم قعد يلف على رجليه كل عمان من الفجر وحتى العشاء وهو بدور على قنينة مي ليسقي طفلته الرضيعة مالقي .. ولما رجع عالدار كانت طفلته ميتة .. تخيلي !

—بستاهل يسقيها مية مغلية!

·هلا .. هلا مهو جارنا عبد المعطي غلى الميه قبل اسبوع وسقاها لطفله ابن الثلاث سنوات وصار معاه مغص كلوي ومعوي واسهال وامساك مع بعض واتعوق الولد وراحت عليه!

—طيب هات حلها يا ابو المفهومية ؟ شو اخرتها يعني؟

·انا مابحل ولا بربط .. هاذا الحل عند الحكومة مش عندي وانا بطالب تقديم الحكومة امام القضاء بعد استقالتها الجماعية!

—ول .. ضعنا بشربة مية!

·فعلا .. ضعنا بشربة ميه من بحيرة طبريا .. ومادام ضايعين .. ضايعين ليش نسكت على هالبهدلة .. لازم الشعب يطالب جماعيا بمحاكمة المسؤولين عن هالتلوث للي...

—ومين راح يسمعك؟

·اللي مابده يسمعني ... من البحرا

—بس البحر ميته ... طبريا!

·بلاش يشرب من البحر ... من طبريا لماذا ؟

·مهو .. شارب منها ...

·الولك .. اللي مش ... من العطش!

—هيك افضل النا .. ... مستورة احسن!

درجات العلم

قال الاصمعي:

اول العلم الصمت ، والثاني حسن الاستماع والثالث جودة الحفظ والرابع احتواء العلم والخامس اذاعته ونشره.

مربعانية القيظ

عدد ايامها :(٣٩) يوما وتبدأ من (٢٥) ايار الى (٢) تموز

نجومها : البطين والثريا والدبران.

حديث الكاميرا



خدك خدي

اذا بعناهن بنخرطهن الدار

مقطعنا الدلو!

الله مع دواليبك

اغنية العدد

عالماية .. عالماية عالعين يا ملاية
يا حكومة لا تسقيني من دجانيا وطبرية

***

جبنا خبير امريكي بدنا تقدير تكتيكي
والمية يا شريكي منها راح ينشف ريقي

***

يا وزارة الميـة بدها شوية حنية
المجاري الطبيعية مش مسالك بولية

***

يا حكومة بدنا نشرب والمعدة بدها تخرب
مصدر ميتنا اجرب والوضع راح يتكهرب



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

***اخطر تقرير امريكي عن "زي" يثبت تستر الحكومة على المشكلة!**

كشف تقرير (مؤثر جدا وخطير) امريكي (نشف ريقي) اعده خبير (في شؤون البراز والتقطير) من شركة ستانلي التي كلفتها (من بعد لفلفتها) وزارة المياه (الواه..الواه) والري (حول كمية التلوث في المي) ودراسة مشكلة تلوث محطة زي (أخ ..أي) عن وجود (ثعابين ودود) وملوثات غائطية (في المي محشية) وبراز (الوحلت في شاف قزاز) في المصادر المائية الثلاثة المزودة لهذه المحطة (اللي ما بتسبح فيها البطة).

واكد التقرير وجود نسب عالية (من فضلات شلومو وداليا) ومن الملوثات في المياه المستخدمة منزليا (شربا وحماما وطبخا محليا) .

واشار التقرير (المنقوش على الحرير) ان وزارة المياه (آه يا بطني آه) تعرف هذه المعلومات(منذ عقود وسنوات) ومنذ السادس عشر (يابشر) من حزيران الماضي (غصبا عن الزعلان والراضي) لكنها تكتمت عليها (ولفلفت حواليها) ولم تعلن عنها (آه منها) حتى بعد تفاقم المشكلة (اللي خلت المعيشة مفلفلة)؟

نجم البطين

عدد ايامه : (١٣) يوما تبدأ من (٥/٢٥) (شمسية) – (٤) الجوزاء وهو يتكون من ثلاث نجوم خفية ، قالوا انه اقل الانواء مطرا وفيه يجف العشب وتقول الناس : اذا طلع البطين اقتضوا الدين وظهر الزين واقتفى الصياد العين واعتنى وبالعطار والتين. هو اول القيظ ، وفي الغالب تكون الرياح الشمالية فيه شديدة.

نجم الرشا

عدد ايامه : (١٢) ويبدأ من (٤/٢٩) (شمسية) – (٩) الثور كواكبه كثيرة يمانية مثل بطن السمكة ولذا سمي بطن السمكة غزير المطر اذا امطر ويعرف عند عامة اهل الحرث بالذراع الثاني .. تهب فيه رياح عالية ويعقبه كوكب الثريا . وتقول العرب . اذا طلعت السمكة تعلقت الثوب بالحسكة وامكنت الحركة ونصب الشبكة وطاب الزمان للنسكة فيه قوة فصل الربيع واستحكامه وفيه باكورة اليقطين والتفاح واول غرس الراخ النخيل . تنعقد في هذه الايام اللؤلؤة في الصدف.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

هكذا قالوا في نتائج التوجيهي

شكلت نتائج التوجيهي صدمة للبعض وكانت مصدر فرح للبعض الاخر .. وتتفاوت وجهات النظر بين كل طالب واخر تبعا لنتيجته ..
حوادث الساعة حاولت رصد وجهات النظر هذه من خلال هذا الاستطلاع السريع :

■ زكي : مليح اللي "سقطت" لانو اقساط الجامعات غالية

■ عصام : الولد "سقط" الحمد لله ، وريحنا من اقساط الجامعة

محمد ممدوح غنيمات
بصراحة نتائج عادلة جدا واعتقد بان الطالب الذي درس بجدية نال نصيبه وهو النجاح اما الراسبون فقد كانوا مهملين لدروسهم.

غانم الدباس
بصراحة كانت الامتحانات صعبة شوية بس الحمد لله نقلنا باعجوبة ونجحنا .

عبد ابو الهيجاء
احسن من هيك امتحانات ما فيه بصراحة بالنسبة الي كانت الاسئلة سهلة جدا يمكن لاني اعدت السنة مرة ثانية ما بعرف ؟!!.

طارق السيد شاور
والله يا اخي الواحد ما هو عارف شو بدو يعمل يعني هاي عدت التوجيهي ثلاث مرات وسقطت مش عارف ليش بيغيروا الاسئلة كل سنة ؟


● عبد ابو الهيجاء


● طارق السيد شاور

محمد ابو الرب
بصراحة انا لازم احكي بانصاف كامل انا راضي عن الامتحانات ، رغم اني سقطت بالتوجيهي لاني ما درست كويس .

زكي الفوال
مليح اللي سقطت لانه بصراحة على غلاء اقساط الجامعات وامكانياتي اكيد الواحد يسقط احسن ، وبينطبق علينا المثل (اجت منك يا جامع).

لانه عاد السنة مرتين.

■ عبد : احسن من هيك امتحانات ما فيه
■ مروان : نجحت وخلصت من "نق" الاهل

محمد اللبان
الحمد لله اخوي نجح بالتوجيهي رغم انه ما درس زي الناس يمكن في الاعادة افادة

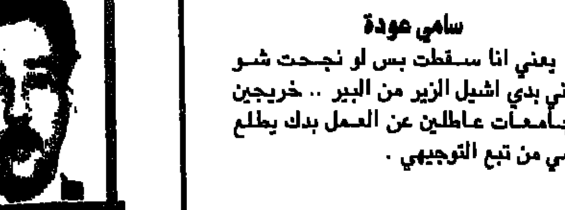
راجي الشيخ
والله انا نجحت بس بصراحة مجموعي الزفت يعني ما بيطلعلي ولا اشي مجموع يا دوب يدخلني دارنا.


● محمد ابو الرب




● غانم الدباس

سامي عودة
يعني انا سقطت بس لو نجحت شو يعني بدي اشيل الزير من البير .. خريجين الجامعات عاطلين عن العمل بدك يطلع اشي من تبع التوجيهي .



موسى الريان
الحمد لله نجحنا وبتفوق كمان بس الله يعين الوالد بدو يدفع ويفت ليقول بس.

مروان حماد
احسن اشي الواحد انه نجح يعني خلصت من نق الاهل بدي اشوف هسه شو بده يصير ، هاي نجحنا ..

طه مسعود
انا نجحت وبدي افوت على الطب ان شاء الله بس اكيد مش بالاردن بدولة اوروبية شرقية ارخص شوية.

سمير العزب
والله الواحد محتار بدو عليّه ممتازة بعد ما نجح وفي نفس الوقت الامكانيات المالية مابتسمح كثير .. الله بيعين.

فايز دبور
المشكلة انا نجحت في التوجيهي مع اخ ثاني يعني مصيبة الفرحة انقلبت لتعاسة بسبب غلاء اقساط الجامعة .

عبدالناصر ابو داري
نجحنا شو يعني .. خليها على الله يا مواطن.

واخيرا قال عصام مجدلاوي :
والله الولد الحمد لله سقط وريحنا من اقساط الجامعة عقبال الولد الثاني.

● محمد ممدوح

بانوراما


عمر النادي

مطش

(١) عطش

اعلن للسادة المواطنين على نفقة [illegible] مشاتلهم ومنابتهم انني بت على [illegible] الهاوية نتيجة عدم مقدرتي على [illegible] الماء الطازج والطري الندي لي [illegible] اسرتي ، واعلن انني رغم توفر [illegible] الوفير لدي لم استطع تأمين [illegible] معدني وان اقدامي اهترأت [illegible] الطرقات ، اثناء البحث عن [illegible] في المحال والبقالات المعنية ببيع [illegible] الحياة" حتى انكفأت على وجهي [illegible] شدة تعبي والعرق ملأ الجسد [illegible] فقررت ان اشرب عرقي حتى [illegible] "على الاقل العرق مضمون"

(٢) هرمونات البقالة

اسكن بجوار بقّال ، اشتري [illegible] حاجيات البيت من بندورة وخيار وبطاطا وباذنجان وفي كل مرة [illegible] باذنجان "مجعلك" وبندورة [illegible] وعندما اساله يقول لا ياعم البادنجان بلدي مش "مهرمن" [illegible] للهرمونات والبندورة احسن ما [illegible] السوق شو هالحكي – احتملت [illegible] فعلا حملت الاغراض وغادرت [illegible] شق رأسي ما الفرق بين البقال والحكومة ؟!

(٣) لله ... هروب !!

اصحو صباحا او مساء – لا [illegible] فلم يعد يهمني موعد الصحو من [illegible] لانني اؤكد ان النوم يصحو مني [illegible] العكس – المهم بعد دقائق طويلة [illegible] اقرر ان انهض من الفراش [illegible] اسناني واجلس لانتظر الشاي [illegible] ملابسي – دقائق طويلة جداً – [illegible] بعد هذا الحلم ان "اشلع" [illegible] واعود لاعانق النوم – انه [illegible] ينسيني شكل المكوهات – ولون [illegible] وطعمها ..

عدم صحبة الناس

قيل لابراهيم بن ادهم : لماذا لا تصحب الناس .
قال : ان صحبت من هو فوقي تكبر علي .. واذا صحبت من هو دوني ، لم يعرف الناس حقي واذا صحبت من هو مثلي : حسدني .

اضعف الناس واقواهم

اضعف الناس من ضعف عن كتمان سر ، واقواهم من قوي على غضبه واصبرهم من ستر على فاقته واغناهم من قنع بما تيسر.

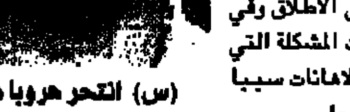
في الرصيفة
انتحار مواطن بسبب زوجته

اقدم (س.خ) (٣٥) عاما على الانتحار وذلك في مدينة الرصيفة يوم ١٩/٧/٩٨ فتوفي على الفور اثر تناوله مادة كاوية سببت له تمزقا في المعدة والامعاء ادت لوفاته.

وقد كانت المعلومات الاولية قد اشارت الى ان سبب اقدامه على الانتحار يعود الى مشاكل بينه وبين زوجته ، فقد كانت زوجته صاحبة طموحات كبيرة تتجاوز امكانيات زوجها الذي كان يعمل موظفا بسيطا وارتضت هذه الظروف في البداية ولكن زواجها منذ بدايته شهد طموحات كبيرة وغير مشروعة وباتت تفتعل المشاكل المتعددة له من اجل تحسين الاوضاع الامر الذي دفعه للعمل في التجارة الى جانب كونه موظفا في محاولة منه لتحسين ظروفه لتحقيق طموحاتها .. وبالرغم من هذا الا انها لم تتوقف عن نكدها المستمر له ... وفي ليلة الحادث جرى حوار حاد بينهما انتهى باهانته واتهامه بالتخاذل من قبل الزوجة مما دفعه لشرب مادة الاسيتون الكاوية وعندما نقل للمستشفى كان قد فارق الحياة.

حوادث الساعة التقت احد جيران المنتحر الذي قال : بان (س) سعى مطولاً لارضاء طموحات زوجته دون جدوى فهي انسانة ذات طموحات كبيرة ولاتقتنع بشيء على الاطلاق وفي ليلة الحادثة كانت المشكلة التي اشبعته الزوجة بالاهانات سببا في اقدامه على الانتحار.




(س) انتحر هروبا من الضيق

في اربد

راقبوه ساعة خروجه .. من البنك

وسلبوه في احدى الازقة

في مدينة اربد وبتاريخ ٢٨/٧/٩٨ اقدم ثلاثة شبان على سرقة العجوز علي الدسوقي (٧٢) عاما بعد قيامهم بضربه والقائه ارضا وكانت قيمة المبلغ المسروق تتجاوز الالف دينار وذلك في شارع فرعي غير مطروق ولحسن حظ الحاج علي الدسوقي فان سيدة من نساء الحي كانت قد شاهدت العملية وقامت بابلاغ رجال الشرطة الذين استطاعوا القبض على الجناة بعد الاوصاف التي قامت السيدة باعطائهم اياها ...

وكانت المعلومات الاولية التي وصلت "لحوادث الساعة" عن القضية تشير الى ان الحاج علي الدسوقي كان قد توجه صباح ذلك اليوم الى احد البنوك في مدينة اربد لسحب مبلغ مالي لحاجته اليه في البيت .. واثناء خروجه من البنك كانت اعين هؤلاء الجناة الثلاثة ترصده وبدأت بعملية متابعته في الشوارع المختلفة واستغل الجناة الثلاثة دخوله في شارع فرعي كطريق مختصر الى منزله وكانت هذه "الزوارب" التي سلكها غير مطروقة من قبل المشاه خاصة وان الساعة كانت تشير الى منتصف النهار حيث درجة الحرارة كانت عالية مما جعل غالبية الناس يتقون الحرارة بالدخول الى بيوتهم وكان هذا الموضع مثاليا تماما بالنسبة للجناة فقاموا على الفور بالهجوم على الرجل العجوز والقائه ارضا ثم ضربا وسلبه المبلغ الذي كان قد سحبه من البنك ولاذوا بالفرار لكن امرأة من سكان الحي تصادف وقوفها على بلكونة المنزل لنشر غسيلها في ذلك الوقت جعل الامور تنقلب عكسيا على الجناة الذين اعتقدوا بانهم افلتوا من جريمتهم فقد شهدت هذه السيدة وقائع العملية كاملة واستطاعت بالتالي ان تتعرف على الجناة الذين كانوا يسكنون منطقة قريبة من الحي وبالتالي ادلت باوصافهم لرجال الشرطة الذين اعترفوا بدورهم بسرقات اخرى كانوا قد ارتكبوها...

"حوادث الساعة" التقت السيدة الشاهدة على الحادث وقالت بانها اثناء خروجها لنشر غسيلها في وقت الظهيرة فوجئت بالمشهد التالي :

رجل عجوز يمشي في الزاروب يتبعه غير بعيد عنه ثلاثة شبان وفجأة انهالوا عليه بالضرب ثم القوه ارضا وقاموا بسلبه المبلغ المالي الذي كان يحمله .. وفروا بسرعة متناهية ، ولكنني تعرفت عليهم واعطيت اوصافهم لرجال الشرطة الذين قبضوا عليهم واعادوا المسروقات الى صاحبها.

كما التقت "حوادث الساعة" الحاج علي الدسوقي الذي قال بانه اثناء خروجه مكن البنك لم يكن يدري بما حصل معه ، فاثناء عبوره زاروب ضيق كطريق مختصر الى منزله وبشكل مفاجيء هاجمه شبان لم يعرف عددهم بدقة وقاموا بالقائه ارضا ثم سلبوه المبلغ المالي الذي كان يحمله معه وكان قد سحبه من البنك لتوه ..

والحمد لله بان هذه السيدة كانت قد شاهدت الواقعة وتعرفت على ملامحهم حيث انني بسبب الصدمة لم اتمكن من معرفة ملامحهم .. وعادت الي اموالي بفضل سهر رجال الامن على سلامة المواطن.

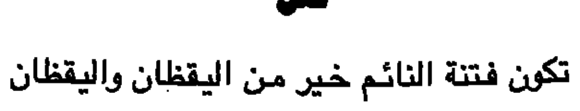


عمرها (٣) اعوام ومصابة بتورم في الدماغ

فداء (٣) اعوام

هذه الطفلة تدعى فداء وعمرها (٣) اعوام هي ابنة لعائلة معدمة وهي بحاجة لاجراء عملية في الدماغ كونها لا تستطيع السمع أو النطق الطفولي احيانا .. فالورم الذي تكون عندها والذي اصابها منذ ولادتها مازال يستفحل في رأسها وقد ابلغ الاطباء عائلتها بان تكاليف العملية تقدر بالفي دينار اردني ورب الاسرة عجوز ولا يقوى على العمل .. وباختصار العائلة مكونة من سبع اطفال ولا تتلقى اية معونات او مساعدات خارجية....

فتن

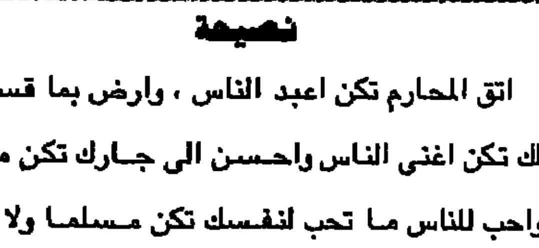


تكون فتنة النائم خير من اليقظان واليقظان فيها خير من القائم والقائم فيها خير من الساعي فمن وجد ملجأ او معاذا فليستعذ به.

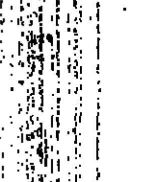




نصيحة



اتق المحارم تكن اعبد الناس ، وارض بما قسم الله لك تكن اغنى الناس واحسن الى جارك تكن مؤمنا واحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما ولا تكثر الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب.



عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

ادعى ان الجنين غير شرعي فحاولت الزوجة قتله وهو نائم!

خائنة ام بريئة؟

قام الشاب (ج) وعمره (١٨) عاما بالتسلل الى منزل زوج خالته (أ.ع) وعمره (٣٢) عاما بنية قتله في منطقة مادبا بتاريخ ١٩٩٨/٧/٥ حين استيقظ فجأة شقيق (أ) والذي كان يبيت عنده مصادفة في البيت وسمع صوت اقدام تتحرك على سطح المنزل ومحاولات لفتح باب السطح وحينها ايقظ اخاه الذي كان يغط في نوم عميق وذلك حوالي الثانية عشرة والنصف مساء وتقول المصادر التي نقلت الخبر "لحوادث الساعة" واصفة ردود فعل الاخوين انهما خرجا معا على اطراف اصابعهما الى السطح وفتحا الباب بسرعة وباغتا ذلك الشخص المجهول وبعد ان تمكنا منه اكتشفا انه (ج) ابن اخت (ن) زوجة (أ) ولفتشوه فوجدوا بحوزته (موس كباس) حيث اعترف سريعا بان خالته (ن) حرضته على قتل (أ) زوجها وذلك لانه طردها من المنزل واتهمها بشرفها.



"حوادث الساعة" علمت بحسب المصادر ان زوجة (أ) ذهبت في زيارة لاهلها في سوريا لمدة ثلاثة اشهر لتعود وهي حامل في شهرها الرابع واكد الزوج ان اعراض وبوادر الحمل لم تكن تظهر عليها قبل السفر وكانت طبيعية وقد استنتج ان زوجته قد (زلت) اثناء غيابها هناك خصوصا ان سبب نزولها الى اهلها كان على خلفية مشكلة وقعت بينه وبينها فطلبت السفر الى دمشق وعارض هو الفكرة ولكنها اصرت على ذلك وسافرت وغابت طويلا.. واثناء هذه الفترة كان (أ) يمر بحالة نفسية سيئة جدا لتخلي زوجته عنه وبيت نية الطلاق منها مع انه كان شديد التعلق بها وبمجرد ان دخلت المنزل وبعد عودتها تحرك فيه شعور الغضب فقام بطردها واستغل حملها ليتهمها بان المولود غير شرعي وانها كانت "على حل شعرها" في دمشق وهذا ادى الى جرحها في كرامتها فتوجهت من فورها الى بيت شقيقتها التي تسكن في عمان وقد قام (أ) بالتوجه الى بيت الاخت وبدأ يكيل الشتائم والاتهامات القاسية لزوجته التي انهارت وطلبت الطلاق بعد ان احتقرته وحقدت عليه فما كان منها الا ان حاولت تحريض ابن اختها في لحظة غضب على قتله مع انها انكرت ذلك ولم تعترف به وكان ان حاول (ج) تنفيذ الجريمة الا انه فشل وقد تم تسليم الشاب لوالده وسط تهديدات (أ) بتحريك دعوى قضائية ضد الشاب وابنه والزوجة واختها.



شاب يقتل نفسه عامدا بالرصاص!

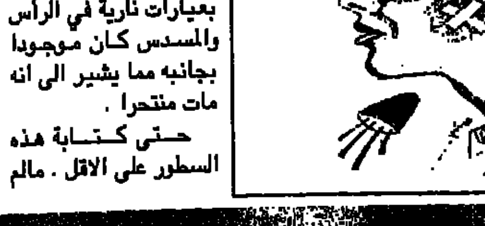
اقدم الشاب (أ.س) وعمره (٢٥) عاما على الانتحار بواسطة مسدس حيث وجد مقتولا في مطعم والده الذي يعمل به بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٣ حين كان احد عمال المطعم يحاول فتح المحل صباحا وجد (أ) غارقا في دمه حين بدأ بالصراخ واستدعى الجيران في السوق الموجود به المطعم في منطقة مرج الحمام حيث بدأ بالصراخ حيث تبين ان (أ) قد انتحر هروبا من حياته..

"حوادث الساعة" قامت بمتابعة القضية وعلمت ان (أ) كان منذ شهر قد اعتاد على ان ينام في المطعم الذي يملكه والده جراء خلافات نشبت بينه وبين زوجة ابيه وقد ادى هذا الى توتر علاقته مع والده، وكان (أ) يعمل في المطعم مع والده منذ اشهر ويبدو انه شعر بتخلي والده عنه وضاقت به الحياة في المطعم فوسوس له الشيطان أن ينفذ فعلته. وقد قامت الشرطة بنقل الجثة الى مركز الطب الشرعي للتعرف على ملابسات الوفاة ومازال التحقيق جاريا الكشف عن مدى وجود شبهة جنائية في القضية..

من ناحية أخرى اكد بعض الجيران ان (أ) كان دائم الشجار مع زوجة ابيه وكان يسمع صراخ والده في الليل وانه قد طرد من المنزل عدة مرات كان خلالها يبيت في المطعم ذاته وانه قبل يومين من وقوع الجريمة وقعت مشادة كلامية بينه وبين والده ادت الى خروجه غاضبا ومهددا متوعدا.

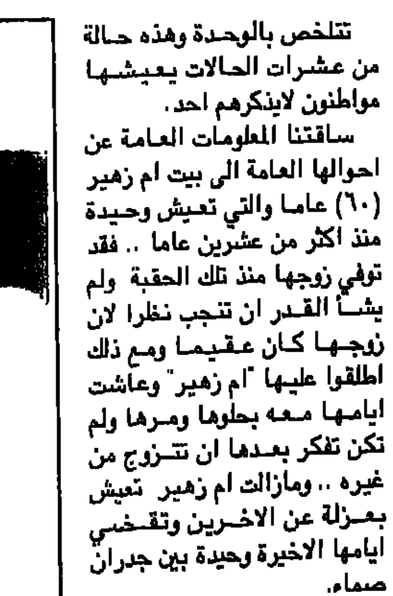
وذكر شهود عيان ان (أ) كان غارقا في دمائه في سدة المطعم ومصابا بعيارات نارية في الرأس والمسدس كان موجودا بجانبه مما يشير الى انه مات منتحرا.

حتى كتابة هذه السطور على الاقل. مالم



عمرها (٦٠) عاما

وحيدة بين جدران صماء



تتلخص بالوحدة وهذه حالة من عشرات الحالات يعيشها مواطنون لايذكرهم احد.

ساقتنا المعلومات العامة عن احوالها العامة الى بيت ام زهير (٦٠) عاما والتي تعيش وحيدة منذ اكثر من عشرين عاما.. فقد توفي زوجها منذ تلك الحقبة ولم يشأ القدر ان تنجب نظرا لان زوجها كان عقيما ومع ذلك اطلقوا عليها "ام زهير" وعاشت ايامها معه بحلوها ومرها ولم تكن تفكر بعدها ان تتزوج من غيره.. ومازالت ام زهير تعيش بعزلة عن الاخرين وتقضي ايامها الاخيرة وحيدة بين جدران صماء.

حالة احببنا نشرها لنتذكر ام زهير وامثالها ونرأف بهم ما استطعنا سبيلا

متفرقات

الشاعر: وهو الذي يقول شعرا جيدا.

الشويعر: المبتدىء في قول الشعر وبدايته تبشر بميلاد شاعر جديد.

الشعرور: وهو الذي يدعي الشعر.

الايدي

الايدي ثلاثة: يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء

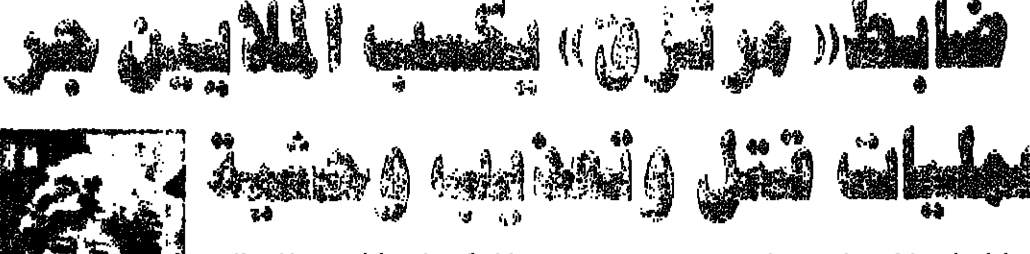
فاليد البيضاء: هي الابتداء بالمعروف.

واليد الخضراء: هي المعتادة على المعروف.

واليد السوداء: هي المن بالمعروف.



ثراء فاحش وحياة مزدوجة وعمليات مشبوهة..



ضابط «مرتزق» يكسب الملايين جراء تنفيذه عمليات قتل وتعذيب وحشية

كان «ايين بارلو» يغادر منزله كل صباح وهو يرتدي بدلته الانيقة وكأنه رجل اعمال محترم وزوجته «سوزان» تلوح له مودعة وتعتقد انه ذاهب الى مقر عمله كمستشار في مجال التجارة والاعمال والمال... لكن وقائع حياته الحقيقية المثة بدأت تتكشف لها شيئا فشيئا. فهو بالرغم من وداعته ووجهه الطفولي لا يتعامل الا بتجارة واحدة... هي تجارة الموت...

«ايين» رجل الاعمال المحترم في الحقيقة مجرد قاتل ومرتزق محترف. يمكن ان يزهق روح اي انسان خلال ثوان معدودات. ويقود فصيلا من المرتزقة السفاحين. وهو متهم بالتورط في مذابح في اكثر المواجهات والحروب الاهلية عنفا في افريقيا..

يظن نفسه «جيمس بوند»

«سوزان» (٤٢) عاما امرأة جذابة تسكن الان بمفردها في قصر تقدر قيمته بمبلغ (٧٠٠٠٠٠) سبعمائة الف استرليني ويقع في «هامبشاير» تجلس الساعات الطويلة تفكر وتتندم وترثي لنفسها لتمضية اجمل ستة اعوام من حياتها برفقة المليونير الغامض (زوجها «ايين»).. وتعترف للصحافة بان زوجها كان يظن نفسه «جيمس بوند» (العميل السري البريطاني الاشهر على الشاشات الفضية).. وهو لم يقصر من هذه الناحية في اضافة اجواء الثراء الفاسد والاناقة المتكلفة الى حياته وحياة زوجته. فبالاضافة الى القصر الفخم. تقف سيارة مرسيدس فخمة بجانب سيارة ميتسوبيشي رياضية والسيارتان والقصر هما كل ما تركه لها زوجها قبل مغادرته..

رئيس تنفيذي في «اوتكمز»

والمظاهر السابقة هي جزء من الواجهة المطلوبة للرئيس التنفيذي لمؤسسة «اوتكمز» التي تدر ارباحا هائلة تتجاوز (٢٠) العشرين مليونا سنويا وذلك ضمن عقود لمساعدة بعض الزعماء الافارقة في خوض حروبهم الاهلية (ومعظمها يقتل فيها الابرياء من الاطفال والنسوة)..

وعندما لا يكون «ايين بارلو» منهمكا بمطاردة اشباحه واشباح البعض في افريقيا والعالم وعندما لا يكون متواجدا في ساحات القتال والحروب، فانه حتما يكون موجودا بقوة في ساحات المجون ومطاردة النساء، فهو باعتراف زوجته «سوزان» حرفيا «زير نساء» اكتشفت خيانته المتعددة لها، وله صديقة حميمة في «جنوب افريقيا»، واخر مرة شاهدته فيها كانت في شهر اذار ١٩٩٨، لكنه كتب لها بعد ذلك باسبوعين يطلب منها ان تتقدم بطلب الطلاق الرسمي. لكنها رفضت اقتراحه وحاولت الاتصال به بكل الوسائل لكن دون طائل، لكنها وخلال هذه الفترة اكتشفت حقيقة تجارة الموت التي يمارسها زوجها ويجني منها الملايين واكتشفت أنها اموال محرمة وملعونة وقررت الاستغناء عنها (...)

حياته المزدوجة

وتتحدث «سوزان» عن حياة زوجها المزدوجة الغامضة وتؤكد انها لم تعرف ولم تدرك في يوم من الايام حقيقة طبيعة حياة زوجها واعماله الشريرة حتى جاء ذلك اليوم الذي اطلعها فيه على البوم صور لجنود قتلى ورجال تلقوا رصاصات في رؤوسهم واطرافهم.. (ومن الواضح ان قادة المرتزقة يحتفظون بمثل تلك الصور كوثائق ومستندات لتثبت قيامهم بمهماتهم على اكمل وجه). وكانت «سوزان» تدرك ان لزوجها سجلا عسكريا منذ بداياته الاولى في جنوب افريقيا.. لكن الصور والوثائق وضعتها في مواجهة حقيقته «كمرتزق ماجور». الامر الذي لم تعرفه عندما قابلته اول مرة في مطار جنوب افريقيا واستغرقا بالحديث لتمضية الوقت حتى يحين موعد رحلتهما الى «لندن».. وتعمقت علاقتهما ليتزوج المرتزق «ايين» من المطلقة «سوزان» (في تلك الاثناء كانت مطلقة واما لطفلين) ولتكتشف أن جسده وجميع اطرافه تغطيها اثار ندوب وعدة صليات رصاص اصيب بها (كما زعم لها آنئذ) خلال عمله في القوات الخاصة الجنوب افريقية.. لكن بمضي الوقت واستمرار زواجهما تراخى «ايين» وبدا اقل تحفظا وبدا يطلعها على تجاربه وخبراته العسكرية السابقة والمدهشة ثم اطلعها على سره وسر مؤسسة «اوتكمز» (للمرتزقة).. ثم عينها مساعدة له، وبدأت تسافر برفقته الى مناطق مختلفة من دول العالم وتؤكد «سوزان» ان زوجها خبير متفجرات متفوق وانه اعترف لها بقيامه شخصيا بقتل العديدين في «انغولا» خلال الحرب الاهلية كما كانت له ولمؤسسته «اوتكمز» مساهمات دموية معروفة في حروب «سيراليون» الاهلية ومن ضمنها قتل (٥٠٠) خمسمائة ثائر هناك. كما اعترف لها بانه شاهد (وربما شارك) بجرائم حرب وقتل نساء وأطفال بعد اغتصابهم وفصل رؤوسهم عن اجسادهم (لكنه دائما كان يبدي التأثر ويتوتر لحظة رواية مثل هذه الاحداث الدموية والوحشية ويقسم لها انه لم يشارك فيها فعليا..).

«سوزان» تدلي باعترافاتها امام القصر والسيارة الفخمة

«سوزان» مع زوجها المرتزق «ايين بارلو» الذي يبدو كرجل اعمال ناجح

مساهمات في التحقيقات العنيفة

لكن اكثر ما اثار تقزز «سوزان» ورهبتها من زوجها هو اعترافه لها انه ساهم في اعمال التحقيقات العنيفة وابتزاز المعلومات من الخصوم وبكافة الوسائل (وكان مجرد النظر الى شريحة لحم غير مشوية تماما يثير في نفسه بعض الذكريات السابقة، لعلها ذكريات عمليات التعذيب التي مارسها على بعض الابرياء)..

ذراع «اوتكمز» العسكرية

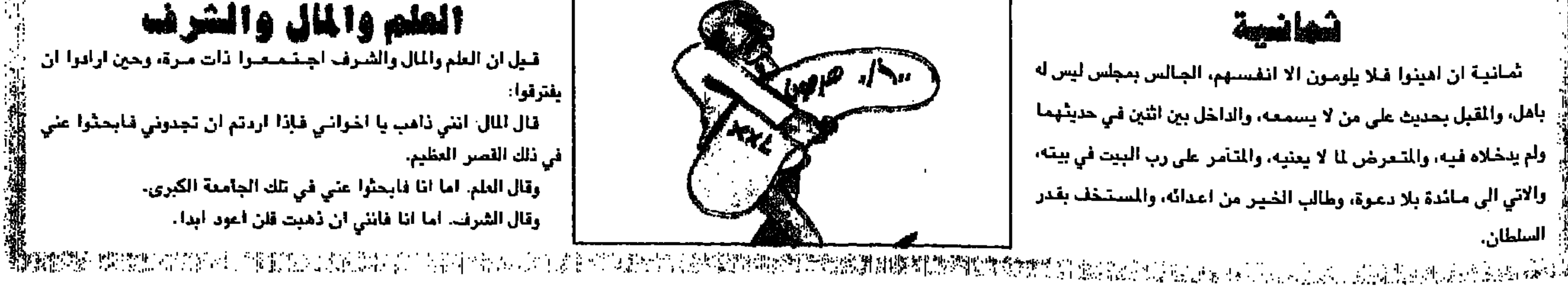
وتؤكد «سوزان» ان مؤسسة «اوتكمز» تملك ذراعا عسكريا مرتزقا طويلا ومتواجدا بقدرات عسكرية متفوقة ويتحرك لتنفيذ مهماته القذرة ما لا يقل عن (٢٠٠٠) الفي مرتزق خبير. ومعظم مهماتهم القذرة تتعلق بتصفية الانظمة والمنظمات الثورية واغتيال رموزها، او الانخراط في عمليات حراسة وحماية للخامات الطبيعية الثمينة كمناجم الذهب والماس في مختلف دول العالم (وخاصة في افريقيا).. ويمتلك «ايين» عدة مراكز ومواقع بالاضافة الى منزله اللندني ومنزل اخر (باسم «اوتكمز») في جنوب افريقيا. وعندما كانت تلمح له بطبيعة عمله كمرتزق وخاصة اعمال مؤسسة «اوتكمز» المشبوهة، كان يحتد ويرغي ويزبد وذات مرة صفعها بقوة على وجهها اثر ملاحظة عابرة قالتها له بخصوص واقعه كمرتزق (...).

وتزعم ان بعض اصدقائه قد اخبروها عن استقالته من وظيفته التنفيذية في «اوتكمز» لكنها غير متأكدة او واثقة من صدق معلوماتهم وما تزال حائرة وتتساءل عن مكان تواجده وطبيعة نشاطاته حاليا.. وطبقا للمثل القائل: «الزوجات اخر من يعلم»..



«ايين» خبير ومدرب على جميع انواع الاسلحة

«ايين» بدايته العسكرية كانت في القوات الخاصة الجنوب افريقية.



ثمانية

ثمانية ان اهينوا فلا يلومون الا انفسهم، الجالس بمجلس ليس له باهل، والمقبل بحديث على من لا يسمعه، والداخل بين اثنين في حديثهما ولم يدخلاه فيه، والمتعرض لما لا يعنيه، والمتأمر على رب البيت في بيته، والاتي الى مائدة بلا دعوة، وطالب الخير من اعدائه، والمستخف بقدر السلطان.

العلم والمال والشرف

قيل ان العلم والمال والشرف اجتمعوا ذات مرة، وحين ارادوا ان يفترقوا:

قال المال: انني ذاهب يا اخواني فاذا اردتم ان تجدوني فابحثوا عني في ذلك القصر العظيم.

وقال العلم: اما انا فابحثوا عني في تلك الجامعة الكبرى.

وقال الشرف: اما انا فانني ان ذهبت فلن أعود ابدا.

حصلوا على اسماء المتعاونين من جداول المرتبات السرية لدى الشرطة وقاموا بتصفية معظمهم

الجيش الجمهوري الايرلندي يخترق ملفات الشرطة البريطانية ويبدأ بتصفية "المتعاونين" تباعا

محمد عبد الجليل

في ظل تعاظم عمليات التصفية للمتعاونين الايرلنديين الذين يتعاملون مع الشرطة البريطانية ، فقد نشرت الصحف مؤخرا ان عشرات المتعاونين قد تم اغتيالهم او اسكاتهم نهائيا فقد اكتشفت الصحف في الاسبوع الماضي ان بعض المتطرفين قد اخترقوا نظام الحاسوب وحصلوا على معلومات تعتبر في غاية السرية وهي جزء هام وحيوي من سجلات وملفات الشرطة البريطانية السرية ، وبواسطتها تمكنوا من معرفة اسماء "المتعاونين مع الشرطة" حسب جداول مرتباتهم السرية الموثقة (بالرغم من انهم يتلقون مرتباتهم نظير خدماتهم على شكل مبالغ نقدية جاهزة دون الحاجة الى حساب بنكي يكشفهم) ...

زعماء المتطرفين اطلقوا عملية الاختراق الكبرى

وتعتقد المصادر الصحفية ان زعامة الجهات والمنظمات المتطرفة الايرلندية قد امروا قبل مدة باطلاق عملية الاختراق الكبرى ، وذلك بعد تأكدهم من وجود العديد من المتعاونين الايرلنديين مع الشرطة السرية البريطانية ...

وبمساعدة بعض الخبراء في الحاسوب والانظمة المستعملة لدى الشرطةوالذين يتعاطفون مع القضية الايرلندية اكتشف المتطرفون جميع الاسماء المطلوبة للمتعاونين الذين يتقاضون مرتباتهم واجورهم نظير خدماتهم المشبوهة من قيادة الشرطة الملكية البريطانية ومن شرطة جمهورية "ايرلنده الشمالية" ..

فريق الاغتيالات يتولى المهمة

وبعد الاطلاع على اسماء العملاء من المتعاونين تم اطلاق فريق الاغتيالات الايرلندي المتطرف الذي تولى عملية تصفية معظمهم (والارقام المذكورة بالعشرات) وتم ابتزاز البعض الاخر من المتعاونين واخرسوا الى غير رجعة ((فهم في نظر المتطرفين الايرلنديين يعتبرون خونة لوطنهم))

احد ضحايا الاغتيالات

احد ضحايا الاغتيالات والتصفيات وواحد من اشهر المتعاونين هو المدعو "بيتر مكنيل " الذي تمت تصفيته بالرصاص امام منزله في بلدة "هوك" كان قبل اغتياله قد حصل على هوية جديدة واسم جديد (هو "جيمس لوسون") وكذلك انتقل الى مكان سكنه الجديد بمساعدة الشرطة البريطانية وذلك نظير اشتراكه واختراقه وكشف لعملية كبرى قام بها "الجيش الجمهوري الايرلندي" السري في العام ١٩٨٨ ، قامت أنئذ مجموعة تابعة لجيش "ايرا" السري بعملية تهريب كبرى "للكوكائين" ، (ولسوء حظه) فان المعلومات الاخرى التي وردت في ملفه السري لدى حاسوب الشرطة البريطانية وبعد كشف شخصيته الجديدة تمكن فريق الاغتيالات الايرلندي المتطرف من تصفيته بالرصاص وفي ظل وجود حارسه الشخصي الدائم المدعو"سفين هامر" الذي لم يتمكن من ردع المعتدي الذي هاجمه ببندقية سريعة الطلقات وكان يرتدي خوذة العمل التمويه ، واطلق المعتدي ثلاث رصاصات واتبعها بواحدة في جبهة "بيتر مكنيل" (كتعبير عن وصمه بالخيانة)

العملية هزت جهاز الاستخبارات

وقد هزت هذه العملية جهاز الاستخبارات البريطانية ((ام .آي ٥)) وتم فتح تحقيق شامل وكشفت الثغرة التي تغلغل منها المتطرفون "الايرلنديون" ، وتبع ذلك تغيير جذري في نظام الملفات السرية وجداول مرتبات المتعاونين في حاسوب الشرطة .. لكن ذلك لم يتم بالسرعة اللازمة ، وفي تلك الاثناء تمكن فريق الاغتيالات الايرلندي من تصفية اهم حلقات المتعاونين مع الشرطة البريطانية (ويعتقد ان نصف المتعاونين الذين يعدون بالمئات قد تم تصفيتهم او اخراسهم بالابتزاز او بأي طريقة اخرى وذلك في الوقت الذي تدخل فيه مفاوضات التسوية السلمية مراحلها الاخيرة بين بريطانيا وحلفائها في "ايرلنده " وبين الجيش الجمهوري الايرلندي السري ...)

*** المتعاون "بيتر مكنيل " قبل تصفيته ساعد الشرطة البريطانية في كشف عملية تهريب مخدرات كبرى**

يتولاه السأم

قالت لزوجها :

– انك تتثاءب :

– ايتها العزيزة ، الزوج والزوجة ليسا الا واحدا ، وعندما اكون وحدي يتولاني السأم !

ولا سنة

ممثلتان كانتا تشتركان في بعض الامور ، احداهما كانت تحاول اخفاء سنها تحت الاصباغ الزاهية ، والاثواب التي لا تليق الا بالفتيات ، فسألتها يوما :

– كم سنة تمنحيني ؟ (اي ما سني في رأيك ؟) فأجابتها زميلتها من فورها :

-- الحقيقة ، ولا سنة ، فلديك من الستين ما يكفيك !



البحيرة التي دفنت بقربها..

ضريح «ديانا» على الجزيرة



تابع الجمهور والعالم بحزن السيارة التي حملت نعش «ديانا» من «ويستمينستر آبي» حتى قريتها الاصلية «غريت برينغتون»



«تشارلز سبنسر» شقيق «ديانا» وسط اكوام من الازهار على الجزيرة التي دفنت فيها..



اخر تقرير امريكي يتحدث عن اسرار اختفاء جثة «ديانا»

ما الذي حدث فعلا لجثة الاميرة الراحلة «ديانا»؟! احدث تقرير امريكي بالخصوص يتحدث (ويزعم) انه خلافا لما شاهده العالم على شاشات التلفاز، وخلافا لجنازتها التاريخية المشهورة اثر موتها التراجيدي ودفنها على جزيرة صغيرة في «الثورب» وخلافا لما صدقه العالم حتى الان ومنذ سنة تقريبا.. ان جثة الاميرة قد تم حرقها بالسر وان رمادها قد قدم لابنائها الاميرين «وليام» و«هاري».. ويأتي هذه المزاعم في تقرير حديث لمجلة «ستار STAR» الامريكية وبناء على شهادة مصدر موثوق (موظف كبير في قصر بكينجهام)...!!

احرقت ووضع رمادها في «جرة»...

وقد اكد الموظف الكبير للمجلة الامريكية ان جثة الاميرة قد احرقت وتم وضع رمادها في «جرة» لحفظ الرماد وقدمت الجرة للاميرين الشابين، وبناء على تقرير اخر نشر في صحيفة «لوس انجلوس تايمز» ان سكان بلدة «ديانا» الاصلية واسمها بلدة «غريت برينغتون» لا يصدقون كذلك الرواية الرسمية لقصة دفن جثتها ويعتقدون ان قبرها فارغ بدون جثة ومن المعروف ان جثتها قد دفنت على جزيرة في بحيرة بالقرب من «الثورب هاوس»...

الجيش والشرطة غزت البلدة

ويضيف تقرير الصحيفة ان السكان في تلك البلدة اكدوا «انه في الليلة التي تم فيها احضار جثة «ديانا» بعد المراسم الكبيرة التي حدثت في «لندن»، فان وحدات من الجيش والشرطة قد غزت البلدة الصغيرة وتم اخلاء الشوارع والاحياء واختفى السكان في منازلهم، ثم تم اشعال المحرقة في وقت متأخر من الليل».

ويعتقد السكان بكل صدق انه في تلك اللحظات قد تم احراق جثة الاميرة...! وقد حدث ذلك بعد خمسة ايام من الحادث المأساوي في نفق «باريس» (١٩٩٧/٨/٣١) وقد حضر عملية الدفن المزعومة في «الثورب» افراد عائلتها فقط، وكانت مراسم جنازتها الطويلة والمحزنة قد بدأت من كنيسة «ويستمينستر أبي» في لندن وحتى بلدة «الثورب» وحضر عملية دفنها وبجانب القبر شقيقها «تشارلز سبنسر» وبعض افراد عائلتها المقربين فقط...

وقد اكدت زوجة احد الموظفين في منزل «آل سبنسر» ان هنالك عدة شائعات، لكن كل ما تعرفه ان قبرا قد تم حفره في ذلك اليوم، لكنها غير متأكدة من ان النعش لم يتحرك من مكانه.

ويذهب البعض الاخر في البلدة الى الاعتقاد بان احدا لم يشاهد وجه «ديانا» او جثتها في النعش لحظة دفنها وذهب البعض الآخر الى القول: «كيف يعقل ان يتم دفنها على جزيرة بعيدة نسبيا عن ولديها؟! هذا اذا تم دفنها هناك..!! والحقيقة معروفة فقط للعائلة المالكة ولعائلة «سبنسر» وهم اهل الاميرة «ديانا» وهم وحدهم فقط الذين يعرفون بالضبط ما حدث مع الجثة..!!

رؤية الهلال الجديد

نتيجة دوران القمر حول الارض فاننا نرى القمر تماما، فعندما يصبح بيننا وبين الشمس تماما فانه يواجهنا بنصفه المظلم ويسمى محاقا، وهي تسمى ايضا لحظة تولد الهلال، ويصبح القمر بعد المحاق هلالا، ولقد وجد فلكيا بان امكانية رؤية الهلال تبدأ بعدد عشر ساعات من تولده على الاقل. فعندما نريد البحث عن الهلال الجديد بعد غروب الشمس جهة الغرب لاثبات بداية الشهر العربي فانه لا بد ان تكون قد مضى على تولد الهلال اكثر من عشر ساعات، وفي افضل الظروف يغيب الهلال بعد حوالي (٥٠) دقيقة من غروب الشمس.

الشعرى

الشعرى نجمة، وهي الم النجوم على الاطلاق في سمائنا، لمعانها الحقيقي يساوي (٢٧) ضعف لمعان الشمس، وقطرها ضعف قطر الشمس ودرجة حرارة سطحها ١١٠٠٠ الف درجة مئوية، ترى بتلسكوب قطره نصف بوصة في وضح النهار... وترمي ظلا للاشياء في الليالي الظلماء، وهي في الحقيقة عبارة عن ثلاث نجوم تدور حول مركز كتلة مشترك احداهن حجمها ٢٠ امثال حجم الارض، ولكن كتلتها تساوي (٢٥٠) الف ضعف كتلة الارض وكثافتها ٣١٠٠٠ الف ضعف كثافة الشمس فالبوصة الواحدة منها تزن طنا، هذه النجمة هي التي اقسم الله بها في الاية (٤٩) من سورة النجم.

الحكومة تقدم لها ثلاثة عشر الفا في السنة وآباء اطفالها لا يقدمون شيئا ...



رغبت بأنثى وانجبت (١٠) ابناء ذكور

امرأة بريطانية تعيش بمفردها وبدون زوج اسمها "ديان ميرفي" وقد وضعت (١٠) عشرة ابناء ذكور حتى الان (وذلك ظنا منها انها ستلد بنتا في كل مرة) .. واخيرا وضعت بنتا لكنها غير سعيدة والسبب كما تقول ان المعونة الاجتماعية الحكومية السنوية التي تتلقاها والتي تبلغ (١٣.٧٨٩) ثلاثة عشرة الفا وسبعمائة وتسعة وثمانين جنيها استرلينيا بالضبط لا تكفي ولا تفي بجميع متطلبات اسرتها الضخمة ...

اباء الاطفال لا يدفعون شيئا

" ديان ميرفي "(٣١) عاما تؤكد للصحافة ان آباء الاطفال الاحد عشر لا يدفعون اي شيء لمساعدتها في اعالتهم والانفاق عليهم فهم كما تقول امّا "مفلسون" او لا تعرف عناوينهم ولم تتمكن من ملاحقتهم حتى الان ، وهي كما تزعم محرومة من متع الحياة فلا تستطيع الذهاب الى السينما او الحانة لان جميع النقود تصرف على الاطفال وطعامهم وملبسهم (....) ..

والمنزل مجاني

و"ديان " لا تدفع اي ضرائب على المبالغ التي تتلقاها اذ تتلقى في كل اسبوع "شيكا " بمبلغ (٢٥٩،٩٠) جنيها من هيئة الضمان الاجتماعي هذا بالاضافة الى المنزل المجاني المكون من خمس حجرات للنوم والذي وفره لها ولاطفالها مجلس البلدة ("اولدهام") ويحصل اطفالها على وجبات طعام مجانية في المدرسة بالاضافة الى الزي الرسمي وبعض الملابس وفواتير المعالجات والادوية بما فيها عيادات الاسنان المجانية ...

" ديان " وحياتها الحافلة

قابلت "ديان" اول صديق وحب لها واسمه "كليف" عندما كانت في الخامسة عشرة ، وانجبت منه اول ابنائها عندما كانت في السابعة عشرة ، وفي العام التالي انجبا ابنهما الثاني ثم هجرها "كليف" بعد ذلك باسبوعين ..

ثم تورطت بقصة حب وارتباط مع "ديڤيد" وانجبت منه ثلاثة ابناء ... وبدأت تشتاق لانجاب "ابنة"(انثى) .. لكنها انفصلت عن "ديڤيد" ... ثم تعدد اصدقاؤها وعشاقها وانجبت منهم خمسة ابناء ذكور ثم تعرفت مجددا على صديق حقق لها مرادها وانجبت منه ابنتها (الطفل رقم "١١") لكنه لم يستمر معها بل هجرها وهي حامل في شهرها الاخير ... لكنها تشعر بالامتنان له (رغم انها قد نسيته تماما) لانها انجبت منه "بنتا" تستطيع الان تدليلها وفي تحضير فساتينها وملابسها (وهي امنية طال انتظارها) ...

ثم تعقيمها اخيرا

واخيرا ها هي "ديان" الان برفقة صديق جديد اسمه "دين" وهو عاطل عن العمل ويعيش على المعونة والضمان الاجتماعي .. لكنهما لن يتمكنا من انجاب اي عضو جديد في اسرتهما الكبيرة وذلك لانها خضعت لعملية تعقيم ولن تتمكن من الحمل بعد الان والبعض من جيرانها يسخرون منها ويقولون لها :((لا بد انك سعيت لانجاب هذا العدد الكبير لكي تحصلي على اموال الضمان الاجتماعي ولهذا للمتعة فقط)) وترد عليهم بانهم لا يدركون ان الاموال التي تحصل عليها بالكاد تكفي ثمنا لطعام اطفالها



ليس مهما

كان احد رؤساء الدول السابقين يتجول في احد معارض الرسم الحديث ، فسئل عما اذا كان قد فهم شيئا من الرسوم المعروضة فأجاب متنهدا :

– لقد تطلب مني فهمي لكي افهم انه ليس ضروريا ان يفهم المرء كل شيء ، حياتي بطولها !..



اقوال

– نحن وعودنا مجاملات ، والمرشحون يعتبرون مجاملاتنا وعودا !

غاستون دوميرغ

– هناك وجوه مسطر عليها الشر والمكر والتلون بحروف من القتامة بحيث يستغرب عدم قراءتها لدى رؤيتها .

مدام ديبيناي



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

اختلاس

يبدو عليه التوتر والقلق وهو في الخمسين من عمره .دلف بوابة المحكمة .. وكنا على وشك انهاء جولتنا .. تحدثنا معه وعلمنا منه ، انه قدم اليوم لمتابعة القضية التي لفقت اليه حيث انه متهم بسرقة مبالغ كبيرة من الشركة العقارية التي يعمل بها حسب قوله .. واضاف بانه سيثبت بالدليل القاطع بالوثائق والمستندات القانونية ان التهمة الموجهة اليه باطلة ولا اساس لها من الصحة على الاطلاق .

تخريب

يجلس منفردا على احد المقاعد .. ويبدو الضجر والملل باد عليه ، ولما تحدثنا اليه .. قال : صار لي اكثر من ساعة وانا انتظر على احر من الجمر واتلهف لرؤية شقيقي الموقوف على خلفية قضية سكر وعربدة وتخريب.. وتركناه وهو يتأفف.

شيكات

كان يسند يده على رجله ، ويده على خده وينظر في الارض ، ولما حييناه نظر الينا ورد التحية .. وبعد استفسارنا منه عن سبب تواجده قال: شريكي موقوف على خلفية اصدار شيكات بدون رصيد وانا قادم لتسديد قيمة الشيكات واخراجه .

ممتلكات

كان يشعل سيجارته ويحمل ملفا بيده الاخرى ، ويتحدث الى احد الاشخاص بجواره .. ولما تحدثنا معه قال اعلمنا انه ينتظر الدخول الى غرفة القاضي من اجل دعوى رفعها عليه جاره يتهمه بانه تعدى على ممتلكاته .. واضاف انني احضرت المستندات التي تؤكد عدم صحة ما جاء في الدعوى .. وسأقدمها (حيث لوح بالملف) ..

بيت مشبوه

يضع يده على خاصرته ، وكان يتحدث الى زميله الذي يقف بجواره .. وعن سبب مجيئه الى المحكمة علمنا انه متورط في قضية انحراف وفساد .. حيث القي القبض عليه قبل مدة اثناء تواجده في بيت مشبوه وبمعية فتيات .. والقضية قيد النظر .

ساعات

ثلاثة احداث كانوا يقفون الى جانب بعضهم يتبادلون الحديث وقد علمنا حسبما ذكر لنا احد الاشخاص المقرب منهم انهم متورطون في قضية سرقة ساعات وادوات كهربائية من احد المحلات والقضية قيد النظر .

تأمين

كان يجلس الى جانب الجدار بالقرب من بوابة المحكمة ، وعن قضيته .. كشف لنا انه ينوي رفع دعوى على شركة تأمين تنصلت حسب قوله من دفع المبلغ المترتب له عليها .. واثناء الحديث قدم شخص فلحق به صاحبنا قبل ان يكمل حديثه ..

ايجار

جلست على احد المقاعد ، وكانت تتحدث مع نفسها، وبعد ان سلمنا عليها سألناها عن سبب تواجدها ، فأجابت ان المؤجر يرغب باخراجها من المنزل الذي تعيش فيه منذ عشر سنوات وبدون اي مبرر .

جنحة

يجلس القرفصاء ويضع يده على وجهه وعن سبب مجيئه اخبرنا حين دردشنا معه .. انه متورط في جنحة مخلة بالاخلاق ثم سكت ..

حظك المكان اللي اتعرفت فيه عليكي بدي اصب عليه عيّه من غلطة زي !!!

اشرطة اباحية

ظهر عليه القلق .. وهو في العقد الرابع من عمره .. حاولنا كشف ما يدور بداخله .. فدردشنا معه .. وخرجنا منه بالآتي : انه متهم بقضية ترويج اشرطة اباحية لا علاقة له بها لا من قريب ولا من بعيد واضاف :ان وراء هذه القضية مجموعة من الافراد اقحموه بها دون ان يكون له فيها ناقة او بعير .. هكذا قال.. وانهى حديثه بالقول : سأثبت صحة ما اقول بالادلة والبراهين الجازمة ..

تشطيب

في خريف العمر قدمت بصحبة ولدها ، حيث تحدثنا اليها وعلمنا منها ان ولدها اقدم على تشطيب صديق له .. وقد قدما للمتابعة .. وانهت حديثها بالقول : الله عالظالم ..

هتك عرض حدث

في الساحة الخارجية اربعة اشخاص يتبادلون اطراف الحديث ، وقفنا الى جانبهم ، حاولنا التحدث اليهم .. وقد لقينا استجابة منهم من خلال ترحيبهم بنا ، حيث فهمنا ان احدهم انه قد اوقف قبل مدة على ذمة قضية هتك عرض حدث .. الا ان المشتكي عليه وهو المتحدث نفى هذه التهمة وقدم الثلاثة مع صديقهم لمتابعة اجراءات القضية .

شاهد

لمحناه من بعيد .. فاسرعنا الخطا نحوه ، واستوقفناه .. حيث كان مسرعا في مشيته .. وسألنا عن سبب عجلته فقال: انه مطلوب للشهادة في قضية .. وانه سيدلي بشهادته .. وحول ما هية الشهادة .. قال انها تتعلق بالتعدي على حرمة جار لنا ، وانا سأشهد بالحق ولو على رقبتي .. وغادرنا بعد ذلك .

نفقة

لمحنا سيدتين من بعيد ، وكانتا تتحدثان مع بعضهما البعض ، توجهنا نحوهما .. وتحدثنا معهما .. حيث ابلغتنا احداهما انها قدمت ووالدتها لترفع دعوى نفقة على زوجها الذي طلقها تعسفيا وتركها هي واطفالها دون معيل واضافت : سأجرجره في المحاكم حتى احصل منه حقي وحق اولادي .. هكذا قالت ..

شذوذ

سيدة كانت تجلس على احد المقاعد .. دردشنا معها وعلمنا منها انها ترغب في رفع قضية ضد زوجها الذي يسيء معاملتها ويمارس معها الشذوذ رغما عنها على حد قولها .

قرصنة

اثناء تجوالنا شاهدنا مجموعة من الاشخاص يقفون قبالة غرفة القاضي .. وقد علمنا من احد الحضور انهم من ارباب السوابق وهم متهمون بقضايا سرقات وقرصنة اجهزة كهربائية وهواتف.

تهديد

طويل القامة وذو لحية كثيفة ، كان يقف الى جانب الدرج حين تحدثنا معه ، وقد اعلمنا انه ينوي رفع قضية ضد مجموعة اشخاص هددوه بالقتل حسبما قال ..

شروع بالقتل

في الاربعين من عمره قدم بمعية اقرانه .. وبعد دردشة قصيرة معه قال انه كان قد تعرض قبل فترة لمحاولة قتل من احد الاشخاص كان يرغب بسرقة محله .. وكان قد رفع عليه قضية في حينه وقد قدم ليتابع اجراءاتها .

تزوير

صادفناه وهو يهم الدخول الى غرفة القاضي .. ولما سألناه اجاب على عجل .. انه موقوف على ذمة قضية تزوير لتواقيع ومحاولته صرف شيكات مزور توقيعها ثم تركنا ودخل ..

الخير

اشرّ مافي الشر انك ان لم تنه عنه فانك تنتهي اليه ، وخير ما في الخير انه الباب الكبير الذي يدعوك اليه .. وصاحب الحظ في الدنيا والاخرة هو من يعرف طريق الخير ويتجنب طريق الشرّ .





حكمة

السخي من كان مسرورا ببذله متبرعا بعطائه لا يلتمس دنيا فيحبط عمله ولا يطلب مكافأة فيسقط شكره . ويكون مثله فيما اعطى مثل الصائد الذي يلقي الحب للطائر . لا يريد نفعها ولكن نفع نفسه .

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع بين بني البشر حول السفر !

● هشام زهران

استطلاعنا التالي كان حول السفر ... وسألنا العديد من المواطنين حول البلاد التي سافروا اليها وماذا اعجبهم فيها ... والذي لم يسافر سألناه عن المكان الذي يحب السفر اليه ... لنتابع هذه الاجابات والامنيات :

محمد ابو عقل

بشار كمال

ميسرة يونس

محمد مولي

ذكريات جميلة

في البداية كان لقاؤنا مع بشار كمال وعمره ١٩ عاما: "حيث قال انه لم يسافر ابدا ولكنه يتمنى ان يسافر للكويت حيث انه كان يعيش فيها ويحمل لها ذكريات جميلة".

سفر بالجملة

يقول محمود العدوان وعمره ٣١ عاما : "انه سافر الى ٣٢ دولة اجنبية و(٩) دول عربية ولكن اكثر شيء اعجبه ايطاليا وذلك لكثرة مناطقها السياحية والمعاملة الجيدة من السكان بالاضافة الى ان مصاريفها معقولة بالنسبة لغيرها".

اسبانيا

يقول ميسرة يونس وعمره ٢٣ عاما :" لقد سافرت الى كل بلاد الشام ومصر والجزائر وبعض دول الخليج والدول الاجنبية ولكن اكثر دولة اعجبتني هي اسبانيا التي اعتبرها اكثر دولة سياحية في العالم وخاصة جوها العربي الاندلسي".

طبيعة هولندية

ويقول محمد مولي وعمره ٢٠ عاما: " انه سافر الى عدة دول لكن اكثر دولة اعجبته هي هولندا بجمالها الاخاذ وطبيعتها الخضراء التي تريح النفس والاعصاب ".

نموذج اوروبي

وقال محمد ابو عقل ٢٥ عاما : " سافرت الى دبي وسوريا ولكن السفر الى دبي فيه ميزة تختلف عن جميع دول العالم فهي عالم مصغر ولا تشعر انك في الوطن العربي فهي نموذج اوروبي ".

لم اسافر

راتب البرصان ٣١ سنة قال : " لم اسافر خارج البلد نهائيا ولكن افضل السفر الى بيروت وتركيا لأني سمعت ان بيروت جميلةجدا اما تركيا ففيها معالم اسلامية بالدرجة الاولى".

السودان

اما جوهر التميمي وعمره ٢٢ عاما فقال :" انا عمري ما سافرت ولا رحت على اي بلد بس لو بطلع بايدي بهج عالسودان ".

خوف

فريد الصوص وعمره ١٨ عاما قال :" يا عمي الناس اللي زي حالاتنا لا بسافروا ولا بطيخ الواحد يا دوب حامل هم التوجيهي وخايف يرسب فيه مرة ثانية ..."

شمة هواء

قال صبري الشواهين وعمره ٤٢ عاما انه سافر الى تركيا قبل عشر سنوات بهدف (شمة الهواء) واكثر شيء اعجبه هناك المتحف الاسلامي في اسطنبول وفيه اثار عن بعض الصحابة "

سوريا

عاصف التلاوي وعمره ٣٤ عاما قال :" انا سبق ان سافرت لسوريا عدة مرات واكثر شيء اعجبني فيها الجو اللطيف .. وتقاليد وعادات الناس الشعبية والحارات القديمة "

عادات اسلامية

من ناحيته قال ربيع الطلوزي وعمره ٢٧ عاما قال :"انه سبق له و ان سافر الى باكستان ومكث فترة طويلة هناك وذلك بداعي الدراسة واكثر شيء اعجبه هناك العادات الاسلامية وبساطة المجتمع".

العقبة - امريكا

رمزي ابو لاوي وعمره ٢١ عاما قال :"انه لم يسافر خارج الاردن ابدا واطول سفرة راحها كانت للعقبة وقال انه يتمنى زيارة امريكا ليرى طبيعة الحياة هناك !

شكوك !!

سعدي مصطفى وعمره ١٨ عاما قال :" انا ما سافرت ولا رحت ولا اجيت واذا بدي اقولك وين حابب اسافر ممكن تشك في امري خليها من غير حكي احسن "

الاندلس

اما يوسف الهندي وعمره ٢٥ عاما فقال:" انا ما سافرت نهائياً ولكن اذا حصلت فرصة السفر فافضل اسبانيا للاطلاع على امجاد العرب في الاندلس قبل ما تطيع علينا !".

قرشين نظاف

وقال احمد المشاقبة وعمره ٢٩ عاما :"انا حابب اسافر السعودية بلكي الواحد رجعله بقرشين نظاف وبنى بيت محترم وعاش عيشة بني أدمين".

■ ابو عقل: دبي نموذج اوروبي مصغر

■ شادي : اذا كنت مش قادر ادفع ايجار الطريق كيف بدك اسافر ؟

■ احمد : حابب اسافر للخليج بلكي الواحد رجع له بقرشين !



سمك مشوي

وعلي شعبان وعمره ٢١ عاما قال بدوره "انا سبق وسافرت مع والدي الى العراق وهو يعمل على ثلاجة ... واكثر شيء عجبني هناك السمك المشوي الطازة اللي طالع من النهر".

مناكفات

ماجد الزغول وعمره ٢٧ عاما قال انه سافر الى مكة بقصد اداء فريضة الحج بصحبة والدته وقضى هذه الرحلة بمناكفات الركاب في طريق الذهاب والعودة .

تلزيقة

شادي ابو حسان وعمره ٣٢ عاما قال :"طول عمري ملزق هون وامبين مشراح اطلع منها الا عند ربنا ... ويا عمي الواحد مش قادر يدفع اجار الطريق لشغله ... وين بده يسافر ؟!".

فرافير

ويقول جبر السويداني وعمره ٢٣ عاما :"انه سافر مرة واحدة الى لبنان قبل ثلاثة شهور واكثر شيء اعجبه فيها الفرافير والطافة".

السفر ممتع

احمد الخضور وعمره ٣٦ عاما قال :"والله انا سافرت مرات عديدة على سوريا والعراق وليبيا واكثر شيء اعجبني عملية السفر نفسها وبالتحديد التنقلات وشمات الهواء في الليل".

امريكا - فرنسا

شاهر الحسبان وعمره ٢٠ عاما قال :"عمري ما طلعت من هالبلد واذا نويت اطلع بروح على امريكا او فرنسا لانه بنسمع انه المصاري فيها كثيرة والصبايا اكثر !"

مظاهر كذابة

يونس حمايده وعمره ٣٩ عاما قال :"والله انا سافرت سنة ١٩٩٠ على كرواتيا بغرض الدراسة والحمد لله جبنا الشهادة واجينا واكثر شيء اعجبني هناك التعامل الراقي بين البشر والتواضع واهمال المظاهر الكذابة".

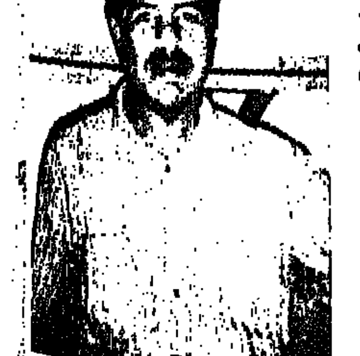
اهرامات

محمود ابو الرب وعمره ٢٤ عاما قال انه لم يسافر خارج البلد ولكن يتمنى الذهاب الى مصر ومشاهدة الاهرامات والتمشي على كورنيش النيل ".

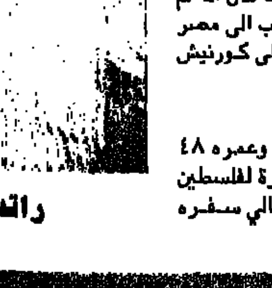
فريضة الحج

واخيرا التقينا عيسى الهنيدي وعمره ٤٨ سنة قال :" والله سافرنا مرتين مرة لفلسطين ومرة للبحرين بس حاطط في بالي سفره للسعودية عشان فريضة الحج".

محمود العدوان



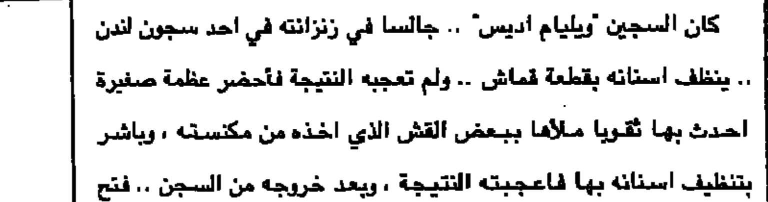




راتب البرصان

فكرة فرشاة الاسنان

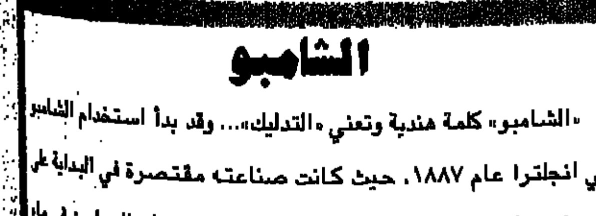
كان السجين "ويليام اديس" .. جالسا في زنزانته في احد سجون لندن .. ينظف اسنانه بقطعة قماش .. ولم تعجبه النتيجة فأحضر عظمة صغيرة احدث بها ثقوبا ملأها ببعض القش الذي اخذه من مكنسته ، وباشر بتنظيف اسنانه بها فاعجبته النتيجة ، وبعد خروجه من السجن .. فتح دكانا لانتاج فرش الاسنان ، فنجحت فكرته وانتشرت بعد ذلك.

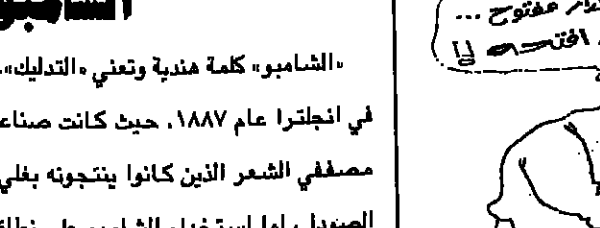




الشامبو

«الشامبو» كلمة هندية وتعني «التدليك»... وقد بدأ استخدام الشامبو في انجلترا عام ١٨٨٧، حيث كانت صناعته مقتصرة في البداية على مصففي الشعر الذين كانوا ينتجونه بغلي بعض قطع الصابون في ماء الصودا ، اما استخدام الشامبو على نطاق شعبي واسع وبالشكل الذي نعرفه اليوم فلم يبدأ الا بعد الحرب العالمية الثانية .





عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الزوج اطلق على جاره (٣) رصاصات

اعترافات بواقعة محاولة اغتصاب

تعرض احد المواطنين في عمان الاسبوع الماضي لمحاولة شروع بالقتل بعد ان اقدم احدهم ويدعى "ج" (٤٢) عاما على الشروع بقتله بواسطة مسدس.

وتقول المعلومات التي حصلت عليها حوادث الساعة بان المتهم اطلق على المواطن المذكور "٣". عيارات نارية في منطقة قاتلة كادت ان تودي بحياته لولا العناية الالهية.

وكان (ج) قد تعرض سابقا لجاره "الضحية" بسبب شكوى تلقاها من زوجته بان المواطن حاول الاعتداء على شرفها ، اذ قالت الزوجة في حينه ان الجار قد تعدى على حرمة بيتها واستغل عدم وجود زوجها وحاول عنوة اغتصابها .. الا انه لم يفلح في محاولته، فما كان من الزوجة الا ان اعلمت زوجها بتفاصيل الحادثة التي تعرضت لها من قبل جارها ..



وبتدخل احدى الجارات والتي بدورها انقذت الموقف فور سماعها لصراخ جارتها فما كان من الزوج وبنفس اليوم الذي وقعت به الحادثة الا انه اعد العدة وترصد لقتل (ج) في عقر بيته واطلق عليه ثلاث رصاصات كادت ان تودي بحياته وعلى الفور وسرعان ما تم نقله الى المستشفى وادخل الى غرفة العناية الفائقة لتلقي العلاج اللازم .. وبانتظار المتابعة حال توفر معلومات جديدة حول هذه القضية ..



تعبيرية

اسرة تقتات على فضلات القمامة

عائلة ابو خليل مكونة من عشرة افراد تعيش على الكفاف.. ورب الاسرة متوفى منذ خمسة اعوام والمعيل الوحيد للاسرة هي "ام خليل" والتي تعاني منذ اشهر من ازمة قلبية حادة.. وتعمل الام كخادمة اما اغلب افراد الاسرة فهم من البنات.

هذه الاسرة وكما اسلفنا تعاني من الفقر المدقع.. واحيانا تعتمد على فضلات الاكل وتقتات في اغلب الايام الخبز الجاف.. فضلا عما تعتمد عليه من صدقات اهل الخير..



ام خليل (٤٢) عاما

في الزرقاء

اتهمته بمغازلتها فكسرت اضلاعه بـ(عصا)

في مدينة الزرقاء وبتاريخ ٩٨/٧/٢٨ تم نقل «س.أ» (٣٧) عاما الى المستشفى اثر اصابته بكسر في القفص الصدري اثر معركة بينه وبين جاره (٣٣) عاما فيما تم القاء القبض على الفاعل لاخضاعه للتحقيق..

وقد كانت المعلومات الاولية حول الحادث تشير الى ان اسباب المشكلة تعود الى زوجة الجار التي قامت باتهام جارهم بمغازلتها وابلغت زوجها بالامر مما جعله يدخل في حالة هياج ويهجم على بيت جاره «س» الذي حاول بدوره ان يشرح الامر له دون جدوى كما حاول ان يوضح موقفه بان هذا الاتهام غير صحيح الا ان الجار اصر على صحة الاتهام الذي وجهته زوجته له.. فكان ان قام بضرب «س» بعصا على صدره مما ادى الى كسر عدة اضلاع في قفصه الصدري.. وتعود اتهامات الزوجة الى خلافات حادة بين زوجتي الجارين التي تعود ايضا للغيرة بينهما.

«س» كسرت اضلاعه

نداء من زوجة وأم الى وزارة التنمية

امرأة في الخمسين من عمرها تسكن في بيت متواضع من غرفة ومطبخ على السطوح في منطقة الزرقاء وعندها اربعة ابناء جميعهم على مقاعد الدراسة ويعمل زوجها في المهن الحرة فتارة يبيع الخضار وتارة يبيع العصير.. وهذا جعل مصدر رزقه متقطعا ولا يتجاوز دخله الشهري (٧٠) دينارا.. والمشكلة الاساسية في الموضوع ان «ام اسماعيل» اصيبت منذ ثلاث سنوات بانسداد في احد شرايين القلب مما اصابها بالاعياء الشديد.. وقد اجرت عملية جراحية كانت سببا لبيع جميع حليها والانتقال من البيت الذي كانت تستأجره هي واولادها وكان قيمة ايجاره (٥٠) دينارا.

وتقول ام اسماعيل انها تتلقى علاجا مستمرا وتتعاطى حبوبا مهدئة لمساعدتها على التنفس او النوم وهذه العلاجات تكلفها مبالغ لا تتناسب مع الوضع الاسري السيء.. وهي تتمنى على المعنيين بالوزارة ان يمدوا لها يد العون وخصوصا ان الانسان يمكن ان يصبر على الجوع والحاجة ولكنه لا يستطيع ان يتحمل ايقاف العلاج فهي مسألة حياة او موت.

ام اسماعيل

النخعي

ابراهيم بن يزيد بن قيس بن الاسود.. ابو عمران النخعي.. من مذحج، من اكابر التابعين صلاحا وصدق رواية وحفظا للحديث، من اهل الكوفة.. مات متخفيا من الحجاج.. قال فيه الصلاح الصفدي: فقيه العراق.. كان اماما مجتهدا له مذهب.. ولما بلغ الشعبي موته قال: والله ما ترك بعده مثله.



جميل العفو

يا رب ان عظمت ذنوبي كثرة.. فقد علمت بان عفوك اعظم

ان كان لا يرجوك الا محسن.. فيمن يلوذ ويستجير المجرم

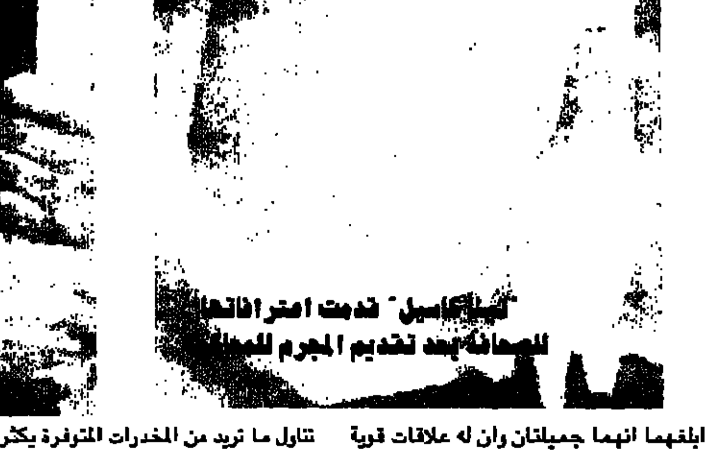
مالي اليك وسيلة الا الرجا.. وجميل عفوك ثم اني مسلم

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مليونير مشهور يغوي مراهقات في الثالثة عشرة

حضرت المراهقة "تينا كاسيل" (١٦) عاما الى مقر صحيفة لندنية يوم ١٩٩٨/٧/٢٥ وقدمت اعترافاتها الكاملة واتهامها للمليونير المشهور "تريفور انستون" باستغلالها واغوائها مع صديقتها بعد ركوبهما معه في سيارته "الرولس رويس" الحمراء..


ويندي كاسيل والدة الضحية


"تينا كاسيل" قدمت اعترافاتها للصحافة بعد تقديم المجرم للمحاكمة

تريفور انيستون المليونير ورجل الاعمال المنحرف

كانتا تلعبان في شوارع "لندن"

كانت "تينا" وصديقتها "ديبي" تلعبان وتتمشيان في شوارع "لندن" عندما توقفت بقربهما سيارة "رولس رويس" حمراء وفخمة وخاطبهما سائق السيارة الانيق بلباقة وحنكة ثم دعاهما "لتجربة ركوب سيارته" وانهارت مقاومة الفتاتين اليافعتين امام عرض لا يمكن لمثيلاتهما ان ترفضه .. ونسيت الفتاتان تحذير والديهما ((بالا يركبا اي سيارة مع شخص غريب)) ، لكن السائق الانيق اقنعهما بمظهره المحترم وقال لهما انه شاهدهما تركضان وظن ان بامكانه مساعدتهما في الوصول الى حيث تريدان بسرعة ((وركبت "ديبي" بجانبه واستقلت "تينا" المقعد الخلفي بمفردها ، وتحركت بهم السيارة باتجاه الغرب ، وفي هذه الاثناء لاحظت "تينا" بعض الحركات الغريبة من السائق تجاه "ديبي" واوقف الرجل السيارة في مكان منعزل نسبياً ، فنزلت "تينا" لكنها بقيت تراقب ما يفعلانه في المقعد الامامي وبعد (٢٠) دقيقة دعاها الرجل للركوب (وكان قد قدم نفسه قبل ذلك باسم مستعار وهو "مارك") واعادهما الرجل الى حيث التقاهما ثم قدم لكل منهما (٥٠) جنيها بالاضافة الى بطاقة كتب عليها رقم هاتفه الخلوي ، وابلغهما انه يملك بيتا فخما مع بركة سباحة في "بلاكبول" وانه اذا اتصلتا به فسوف يصطحبهما الى هناك للمرح والسباحة وغادرهما الرجل ("مارك" المزعوم) مسرعا ..

واعجبتهما اللعبة

وانطلت الحيلة على "تانيا" وظنت انها مع "ديبي" ستقضيان وقتا ممتعا ومريحا في منزل "مارك" الفخم ، فطلبتاه على هاتفه الخلوي بعد عدة ايام ، وحضر الرجل لالتقاطهما من ساحة "سانت آن" وتوجه بهما الى منزله في "نورث برومينيد" ، وكان منزله فخما وفيه بركة سباحة داخلية مغطاة وشاشة تلفزيون عملاقة ، وهناك وفي أجواء من المرح والتسلية والسباحة ابلغهما انهما جميلتان وان له علاقات قوية ويستطيع تمهيد الطريق لهما كي تصبحا موديلات ازياء مشهورات ، وبعد لحظات بدأ بملاحقتهما والقائهما في بركة السباحة ، ثم قدم لهما مناشف جافة واخذ لهما بعض الصور وهما شبه عاريات ثم قدم لهما الشمبانيا (والفتاتان في تلك الاثناء لم تتجاوز الواحدة منهن سن الثالثة عشرة)

وهكذا انجرفت الفتاتان الى عالم الرذيلة والفساد وتكررت الزيارات واللقاءات ، وعندما ضجر "مارك" من "تينا" اقنعها بضرورة تشجيعها لمثيلاتها من المراهقات للاتصال به (وكان في تلك الاثناء قد علمها تعاطي بعض الحبوب المنشطة "امفيتا مينز" وكان يعرض عليها تناول ما تريد من المخدرات المتوفرة بكثرة لديه في منزله الفخم ، وكان بدوره لا يتناول سوى حبوب "الامفيتامين" وكان في كل مرة تزوره فيها يمنحها مبلغا كبيرا من النقود واستمرت "تانيا" في علاقتها معه واحضرت له المزيد من المراهقات ، وعندما تطور اعتمادها عليه اخبرت والدتها "ويندي" بما يحصل معها ، وقامت "ويندي" بابلاغ الشرطة التي قبضت عليه واطلقت سراحه بعد مدة قصيرة ..

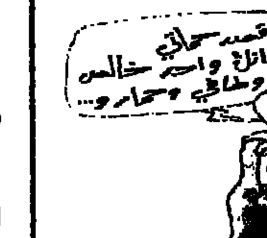
وفي هذه الاثناء تبين ان اسمه الحقيقي هو "تريفور انستون" وانه مليونير معروف ومشهور في عالم التجارة والاعمال ، وبعد مدة القت الشرطة القبض عليه بتهمة اغتصاب قاصرة اخرى (وكان ذلك في اواخر العام ١٩٩٧) وتم استدعاء "تينا" للشهادة فيما يتعلق بها من اعتداء واستغلال لطفولتها وتمكن المدعي العام من تقديم لائحة الاتهام ضد "تريفور" المليونير المنحرف ، وجرت محاكمته في "بريستون كراون كورت" وتبين انه قد اتهم قبل ذلك بتهم مماثلة (لكن لم تتم ادانته باستغلال الاطفال في تلك الاثناء) لكنه هذه المرة انهار تماما واعترف بالتهم المنسوبة اليه وهو يبكي بحرقة على والدته المسنة المريضة والتي لا يتمكن من الاجتماع بها ثانية بعد تمضية الحكم الذي سيصدر بحقه فهو يواجه ست تهم باستغلال القاصرات وقال القاضي "ادوارد سلينفر" :((ان القضية مرعبة .. وان الحكم النهائي سيصدر قريبا)) ..

تشبيه

احد الدهاة وصفه احد المعجبين به لحسانته وسيئاته على السواء اذ قال :

– انه طيب ، يشبه كثيرا الدمى الصغيرة التي تمثل الجنود ويلهو بها الاطفال .. رؤوسها من فلين وسيقانها من رصاص ، مهما قلبتها فانها دائما تقف على اقدامها ! ..

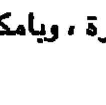


اقوال

– بسطرين من خط امرء ما ، يمكن ادانة اكثر الناس براءة .

– لخداع الخصم او المزاحم يسمح بالمناورة ، وبامكان المرء استخدام كل شيء ضد اعدائه .


ريشيليو

مواطنون مع فاكهة الصيف الاولى، وآخرون ضدها.. والشائعات تتوالى

استطلاع طاغ طيخ عن شائعات صلاحية البطيخ

عبد الناصر الحوراني

في فصل الصيف تزدان شوارع العاصمة بمعرشات البطيخ حيث تعتبر هذه الفاكهة من اشهر واكثر الفواكه استهلاكا في شهور الصيف.. ولكن في هذا الصيف غاب البطيخ عن موائد الكثيرين.

حوادث الساعة قامت برصد بعض اراء المواطنين لمعرفة مدى حرصهم او ابتعادهم عن تناول هذه الفاكهة والوقوف على اسباب الابتعاد عنها كان لنا هذه الجولة عن شائعة تلوث البطيخ:

ابو شادي صاحب محل ميني ماركت...

والله يا استاذ من ايام الصبا لم يغب البطيخ عن موائدنا الصيفية ونحن في هالبلد كل يوم والثاني واحنا سامعين خبر جديد مرة بيحكوا عن زيادة هرمونات في الفواكه ومنها البطيخ.. والان مع موجة المياه الملوثة فان الاشاعة تقول بان المياه التي يروى منها بعض البطيخ فاسدة وملوثة وانها تسبب السحايا وخلافه من الامراض ونحن كما تعلم نتوكل على الله وما يهمنا لا فساد مياه ولا هرمونات ما دام العمر واحد والرب واحد..

احمد صالح (ابو الرائد)..

يا اخي بالحقيقة لو بدنا نسمع كل ما يقال عن الهرمونات والتلوث والمواد المسرطنة.. واذا الواحد بدو يتبع هذه الاشاعات والاقاويل فانه سيموت جوعا ولن يتناول اي مادة لا غذائية ولا غيره.. فالواحد يتوكل على الله ولا يهاب بعدين اصلا الصيف ما له طعمة بدون البطيخ..

محمد كامل..

رد على استفسارنا حول البطيخ ضاحكا.. والله يا ابو الشباب منذ فترة سمعت الوالدة في احد المحطات بان مادة البطيخ المتواجدة في السوق تسبب مرض السحايا وذلك لانها مروية من الخربة السمرة.. فما كان منها الا ان قاطعت هذه المادة.. ونحن بدورنا ايضا ايدنا هذه الخطوة وقمنا ايضا بمقاطعتها بالرغم من ان البطيخ مع شقفة جبنة بيضاء بتسوى الدنيا..

عطية احمد صالح..

يا الله انتم نازين تفتحوا جروحي اي احنا يا جماعة كانت البطيخة غذاء رئيسي لنا في ايام الصيف الحارة.. وذلك مع قطعة من الجبنة البيضاء وقطعة خبز فقد كان الواحد منا يشتهي رائحة البطيخ حين يتم فتحها.. ولونها الاحمر- وكذلك في الامسيات. تقوم بقلي البزر فكانت البطيخة تشكل وجبة مع مقبلاتها بس هالايام هاي حتى البزر ما عاد موجود داخل البطيخ وكانه تبخر وطعم البطيخ اختلف وبطلنا نوكله.

علي اسماعيل علوش..

والله الوالد يحدثنا عن ايام زمان وما يعرف لاني انا من لما اوعيت على هالدنيا وانا شايف هالفواكه زي ما كانت.. بعدين اذا البطيخ ملوث شو اخبار الخيار واللفت والفقوس واللحمة والدجاج ما كلها من نفس الطينة فخليها لربك وهاي احنا عايشين.

محمد خميس المصري

جميع مأكلنا يخضع لعمليات الهرمونات..

فكثيرا ما سمعنا عن خيار يكبر وهو في الثلاجة بس الصحيح هذا الحكي ما صار معي بعدين اذا بتسأل كم مرة اكلت بطيخ فبقول لك يا دوب شقحة مش اكثر لاني بطبيعي ما بحب البطيخ وبعد ما سمعت انو البطيخ ملوث ما عدت قربت عليه.. اي بدون تلوث يا دوب انوقه فكيف اذا كان ملوث...

خليل حمدان..

رد على سؤالنا ضاحكا: يا جماعة في ظل حالات التردي السياسي والاجتماعي شو ممكن يفرق اذا البطيخ نازل ملوث والا نظيف اي حياتنا كلها تلوث بتلوث والصحيح البطيخ طيب في الصيف بس ما ظل شيء جميل في هذا الواقع- فما وقفت على البطيخ..

عمران سعيد

صاحب معرش بطيخ استهجن سؤالنا وقال يا اخوان ليش احنا بنطبل وبنزمر للاشاعات حتى تمسي حقيقة.. اي لو كان في تلوث في البطيخ كان العمال اللي بيعملوا معي في المعرش زمان عيدوا.. اي كل يوم بزيموا حوالي (٣٠) بطيخة وهي الواحد فيهم زي الحصان الانجليزي عرض بطول وكل هاي الاشاعات ما راح تحرم عشاق البطيخ من هذه الفاكهة الصيفية- وردا على سؤالنا حول تراجع بيع البطيخ.. فقال يعني كيف حكمت انو البيع تراجع يعني فيه بورصة لاسهم البطيخ ومنها عرفتم انو هناك تراجع.. اي شي غاد البطيخ مليح خذلك خشمة من هالبطيخة عالسكين.

جميل النعيم

يا اخي شو تلوث اي عندنا شعب بوكل الزلط وما بقول أخ- شو تلوث يا رجل اي زمان كنا نشرب من السيل الجاري وما كنا نقول اف- كنا نمسك الخبز ونقلم من عشب الارض وما نتوجع اي شو تلوث وهي لقمة من البطيخ وما راح يصير معي شيء الحمد لله ما دام الصحة حديد..

فيصل الجعيدي..

الانسان طبيب نفسه فان كان هناك شكوك حول صلاحية مادة معينة فيجب الابتعاد عنها حتى وان كانت مجرد شكوك بس الصحيح طعم البطيخ السنة هاي مش ولا بد والواحد مش ناقص.. اي احنا بصحتنا ومش عارفين نعيش فكيف بدونها الله يجيرنا ويجازي اللي كان السبب.

سعيد عودة..

التلوث وصل حداً لا يستهان فيه وعندما تصل الامور الى قوت الانسان فهنا تقع المصيبة.. انا لن اتحدث عن البطيخ فقط بل عن جميع انواع الاطعمة فالتاجر الذي يبيع مادة وهو يعلم انها قد تضر انسانا فهذا مجرم.. والمزارع الذي يستخدم مواد كيماوية زيادة عن الحاجة ايضا مجرم. والاب الذي يسترخص مواد غذائية ويطعمها لبيته مجرم هذا ما استطيع قوله في الختام.

جمعة نعيم..

ليش يا حبيبي هو بس البطيخ تلفان.. اي في هذا الزمن ان تجد اي شيء صالح للاستهلاك البشري.. كثير كثير الامور تالفة ومنها جيوب نحن المواطنين الغلابا.. بعدين الوك عاليوم اقدر اشتري البطيخ حتى لو تلفان..

يافا الحوراني..

يا ابو الشباب البطيخ من افضل الفواكه الصيفية فهي الفاكهه الرئيسية على موائد الاغنياء والفقراء.. بعدين اذا بتلاحظ معي البطيخ ما عاد زاكي مثل ايام زمان.. والسبب ما بعرف يمكن الهرمونات ويجوز المياه التي يروى منها البطيخ وفي هذه الايام ما عادت تفرق مع اي مواطن بياكل او شو بشرب.

نورس نائل..

يقول عن البطيخ: البطيخ هذه الفاكهة التي سواء في الصباح مع شقفة جبنة او في الليل على السهرة خاصة عندما تكون البطيخة مبردة ويتم ذبحها فوق السطوح- بس شو احكي ... ناس يحاولون تشويه جميع الاشياء الجميلة في هذه الارض.

احمد وائل..

وقد ضبطناه متلبسا وهو ... يتناول البطيخ فسألناه عن البطيخ فقال يا اخوان شو ما كان من اشاعات حول البطيخ والهرمونات والمياه بس انا مدمن بطيخ وما بقدر ابتعد عنه حتى ولو الحقة بعدين يعني دخلك شو يعني تلوث اي احنا عندنا معدة تطحن الحجر.. والحمد لله ما بتأثر.

محمود وائل احمد..

تابع حديث شقيقه احمد وقد كان جالسا يتناول البطيخ مع شقيقه فقال المشكلة في اننا نقدر عواقب هذه القضايا الخطرة والتي تمس اغلى ما في الوجود وهي حياة الانسان.. لو ان مثل هذا الوضع في احدى الدول المتقدمة قامت الدنيا وما قعدت بس عندنا كل المشكلات تساوي صفر.

جعفر حميدان..

يا اخي الغريب في ان مثل هذه الاشاعات تبقى مجرد احتمال فقد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة ولكن يفترض بوزارة الزراعة.. ان تقوم بعمل فحوصات لكي تثبت مدى صحة او عدم صحة هذه المعلومات وليطمئن المواطن عن تناول هذه المادة الحيوية صيفا.. وردا على سؤال ان كان قد تناول البطيخ ام لا فقال يا اخي صدقنا الى الان اللحظة لم اقم بشراء بطيخ.

محمود جلال..

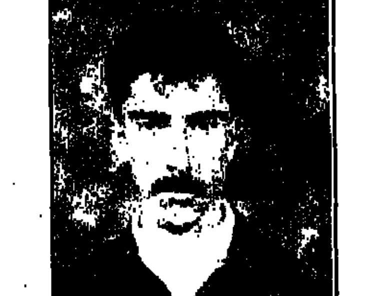
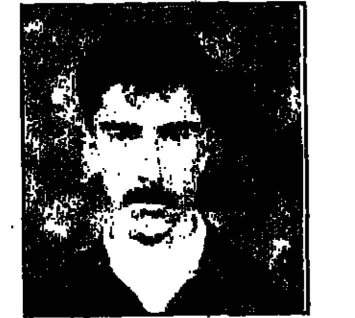
رد على سؤالنا ضاحكا: هالحكي مناش صحيح ودليلي على ذلك هو ان لي ابن عم صار له زالط معرش بطيخ كامل والحمد لله لم يحصل معه اي شيء وهذا دليل على ان هذه الاشاعة مغرضة وتهدف الى ضرب مصالح بائعي البطيخ.

وفي النهاية اخي القارىء وجه هذا السؤال لنفسك.. هل انت مقتنع بان البطيخ امسى بالفعل ملوثا.. وتشكل خطرا على حياتك.. وهذه محاولة متواضعة منا للوقوف على راي الناس في القضية التي تمس امننا الغذائي، مع تاكيدنا اولا واخيرا، ان كل ما قيل حول البطيخ مجرد شائعات.. ويظل القرار الاول والاخير للمستهلك.

ابو شادي

محمد خميس

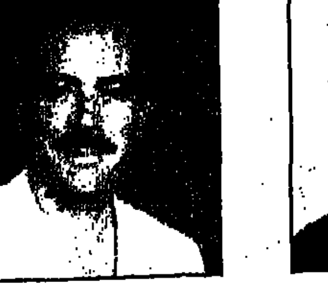
علي اسماعيل

محمد كامل



احمد صالح



عطية احمد صالح

اقوال

– الحرب امر من الجدية بمكان كبير لا يسمح بتكليف العسكريين بها.

– ان تحكم يعني ان تشد كل اعنّة الحكم حتى تتحطم.. وان تكون محكوما يعني ان ترضى بكل شيء حتى يوم العصيان المسرحي الكبير.

– السياسة تبدو في نظري آلة لرفع الاثقال مشدود اليها عدد من الرجال لرفع ذبابة!

كليمنصو

لا بأس

سياسي فرنسي شهير سأله احد اصدقائه ذات يوم، وقد وصله مجلد من مؤلفات زميله السياسي:

–هل هو حسن هذا الكتاب؟

فاجابه:

– لا بأس.. ففيه من كل شيء..

ثم طوى الكتاب، وكان بين يديه، واردف قائلا:

– حتى انك تستطيع ان تشبهه بسيارة شاحنة!

حواران طريفان اجريناهما مع «مساعد طابع» و«حداد» وخرجنا اليكم بهذه المحصلة فتابعوا معنا ماذا يقول كل منهما عن مهنته:

حوار لامع مع مساعد طابع

علي: الشغلة مش جايبه خبزات الدار

هشام زهران

كان للمهنة التي اخترناها هذا الاسبوع علاقة وثيقة بالصحافة وهي مرآة يجب ان تمر عليها كلماتنا لتتحول الى عدد جاهز كامل، انها مهنة طباعة الصحف حيث التقينا علي نعيم وعمره ٢٤ عاما ودار هذا الحوار..

* مرحبا يا استاذ شحاتة؟

– نعم؟!.. شحاته مين؟

* مش انت شحاته اللي بيبيع الجرايد على الاشارة؟

– لا حبيبي.. انا علي وبشتغل مساعد طابع اول في المطبعة؟

* كيف يعني مساعد طابع اول؟

– يعني احنا اللي بنطبع الجرائد.. ويتكون ماكنة ماشي عليها سلندرات وبلانكت وورولات.. وعندما تاتي البليتات جاهزة بنركبها على الماكنة وتبدأ عملية الطباعة!

* بليتات شو؟

– انت فاضي؟

* لأ!!

– ولا انا.. فارقنا؟

* بس انا زميلك... وصحفي وجاي اردوش معاك!

– ماشي.. بس اذا بتعك راح اضربلك العدد!

* اتوكل على الله... وخلينا نسألك عن خبرتك في المهنة.. قديش صارلك؟

– اتعلمتها من عام ١٩٨٦ وكنت في البداية عامل مطبعة وبالملاحظة تعلمت المهنة.. وبعد ستة اشهر اتقنتها تماما واستلمت [unit] وهو جزء من المطبعة.

* وكيف شايف هالشغلة؟

– كلها تعب نفسي واصابات وتعب جسدي كمان.. يعني الواحد بشتغل وهو حاطط ايده على قلبه ممكن الماكنة تقطع يد الواحد وتخرب دياره!

* يعني الشغلة خطرة وبتخوف؟

– بدون جدال...

* بس على الله يكونوا بعزوك ويعطوك راتب مليح؟

– يا رجل الشغلة مش جايبه همها ومش موفيه ومش محصلين خبزات الدار!

* انت متجوز يا عليوة؟

– نعم.. وعندي ولد..

* ومش ناوي تجيبله اخت؟

– والله كل شيء بيد ربنا.. بس الوضع الاقتصادي ما بشجع على الخلفة؟

* والأ.. بشجع على شو؟

–بشجع على الانتحار.

– لـه... اوعى تعملها.. بنزعل منك!

* – يا حبيبي انا بمزح والروح غالية مهما كان.

* في النهاية شو امنيتك في الحياة؟

– اتمنى انه ربنا يسترها معنا في هالشغلة وما نتصاوب!

* آمين..

علي : مساعد طابع اول

وحوار جديد مع مطوع الحديد..

حماد: مرة واحد بلع حديدة صار يعطس مسامير!

عبد الناصر الحوراني

تدخل السيارات الى مكان ما في مركز الكراجات منطقة الواحدت وتخرج وكأنها استبدلت باخرى فاحيانا تدخل السيارة وعندما تنهي مطارق الحدادين عملها تخرج في هيئة اخرى مختلفة تماما.. هكذا التقينا صاحب مهنتنا في مشغله وقد لفت انتباهنا اليوم الصور المعلق على جدران المشغل.. وابتدأنا حديثنا..

* مرحبا يا حداد..

– اهلا بهالطلة..

* شو الظاهر حضرتك مبسوط؟

– الحمد لله انشاء الله دايما بنظل هيك.. الشغل تمام والعيشة تمام والصحة تمام.

* شو علاقتك بالحديد..؟

– علاقة بين الشيء وضده.. يعني بتقدر تقول اني صرت الاقي متعة وانا اطوع الحديد بين يدي..

* على مهلك دخلنا بالموضوع على طول.. قبل هيك نتعرف عليك؟

– محسوبك جهاد خليل ذياب.. حداد، اعمل في المجالات الفنية وصناديق السيارات.

* شو دخل الاعمال الفنية بالحدادة؟..

– استغفر ربك يا مواطن اي احنا كل عملنا فني- ليكون حضرتك متخيل انو شغلتنا بس ماكنة اللحام اي احنا الحديد بنعمله لوحات فنية احلى من رسوماتك اللي نازل اتخربشها هون وهون.

* طيب اذا منك مقهولة نتعرف على بدايات عملك استاذ جهاد..

– بداياتي كانت متدرب على يدي شقيقي خميس الذي طعجني كما يفعل بالحديد وطوعني حتى صرت زي ما انت شايف معلم..

* عن جد انت معلم.. بس ما حكيت لي شو بتدرس هون؟

– شو يا اخي بدرس.. احنا هون نخرج جيلا من الفنيين يعني انا برظه بدرس.

* من نظرة سريعة على اليوم الصور اللي عالحائط بشوف انو اكثر شغلكم في صناديق السيارة البك اب..

– شو لحالك اعرفت هالشغله- احنا تركيزنا على صناديق السيارات واصبحنا انا واخواني من اشهر محلات صنع صناديق السيارات والحمد لله الشغل عال العال.

* استاذ جهاد.. يقاطعنا قائلا..

– لا والله انت وكل قرايبك الاستاذ.. انا معلم

* طيب استاذ جهاد شو اغرب صندوق عملته في عمرك؟

– راح تستغرب من اللي راح اقول لك عنه.. اغرب صندوق قمنا بصناعته هو لبسكليت.

* عن جد..

– لا عن سوس.. طبعا جد- واذا مش مصدق هي صورة البسكليت.

* طيب جهاد.. انا شايف عالأرمة انو هالمشغل بادارتك شو يعني؟

– كيف شو يعني.. انا اللي بشرف على كل كبيرة وصغيرة في هالمشغل من شقف الحديد وحتى تصبح صندوق..

* شو الصعوبات اللي بتواجهك..

– صعوبات صعب اتذكرك- من كثرها.. احنا هون عملنا صعب ولكنه ممتع.. خاصة عندما نحول الحديد الى تحفة فنية على راي الزبائن...

* شايف انو حديثنا كثير جدي خلينا انطري الموقف وهات لك نكتة عن الحديد والحدادين

– سهلة: مرة واحد بلع شقفة حديد صار يعطس مسامير.

* حلوه بس رجليها رلاع.. على جانب المهنة شو الطرائف اللي بتواجهك؟

– آخ على الطرائف.. مرة حضر لعندي زبون وقال يا اخي عايز اعمل صندوق فاخبرته ان يحضر السيارة في اليوم التالي احضر عرباية يد وطلب مني ان اصنع له صندوق.. وبعد ان ضحكنا جبرنا بخاطره وعملت له صندوق.. وبنصف السعر..

* شكرا جهاد..

– عفوا..

جهاد: عملنا صعب لكن ممتع

شفط الدهون

من جراحات التجميل التي شاعت مؤخرا عمليات شفط الدهون.. وهذه العمليات تعود بدايتها الى العام ١٩٧٧م عندما اخترع الجراح الفرنسي «ايف جيرار اليوز».. تقنية جديدة لسحب الدهن من مناطق معينة من الجسم.. تجعل من الممكن تقليص حجم البطن والارداف والساقين وحتى الوجه ببساطة، وبدون ترك اي جرح ويتم ذلك باجراء قطع صغير في الجلد لا يتجاوز طوله سنتيمترا واحدا، يدخل فيه انبوب رفيع موصول بآلة شافطة تسحب الدهن.. وهذه الطريقة لاقت نجاحا كبيرا في الولايات المتحدة حيث اجريت في عام ١٩٨٧م فقط «٩٠» الف عملية فقط.



قصة اغرب من الخيال

في عام ١٩٧٥م قتل سائق تكسي متهور راكب دراجة نارية في احد شوارع «برمودا» والغريب في هذه الحادثة، ان راكب الدراجة النارية قتل بعد سنة تماما من مقتل اخيه، وفي الشارع ذاته وعلى يد سائق التكسي ذاته وكان يركب الدراجة النارية ذاتها.. والاغرب من هذا كله ان راكب التكسي الى جانب السائق في اثناء الحادثتين كان هو ذاته ايضا.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



عزيزتي القارئة .. عزيزي القارئ .. «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن أية مشكلة تعاني منها .. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك، كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي، على ان يكون مختصرا .. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك .. والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



عاشقة دموع الليل الحزين

نفسي افش غلي في عاشقة دموع الليل الحزين ، واقول لها اللي بسمع لخالد عبدالرحمن عمره ما بندم واسالي ريم البوادي وعاشق خالد عبدالرحمن ... وانا مسامحك بهاني شاكر واهديك اغنية كاظم الساهر «لقعدلك عالدرب قعوده» .

أبو مصعب

ميس الريم

نفسي افش غلي بالصديقة ميس الريم S واقول لها أن شعورا مشتركا يربطنا هو عشق اغاني المطرب الساحر كاظم الساهر .. واهديك اغنية كاظم «مدرسة الحب» .. ونفسي افش غلي ايضا في ريم البوادي واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «فرحة لقانا» وعاشقة الليل الحزين واسيرة الشوق وعاشقة الصمت ومدرسة الحب وعاشقة الليل والقمر والطفلة الباكية وملكة الاحزان وابو مصعب ودمعة الفراق وبقايا انسانة واهديكم جميعا اغنية كاظم «آه على آه» .

فيروز الشطآن

الحاقد على حواء

نفسي افش غلي في اللي مجنني الحاقد على حواء .. واهديك اغنية خالد عبدالرحمن «ليلي عذاب» .

الهنوف

الاسيرة ام عناد

نفسي افش غلي في الاسيرة ام عناد واهديك اغنية بشار «صدمة» .

سليمان

شقراء الشعر وفيروز الشطآن

انا بح افش غلي في شقراء الشعر «S» وافش غلي في فيروز الشطآن .. واحكيلك هالمرة رح نمشيلك اياها بس المرة الجاي بخلي شقراء الشعرهي اللي توخذ حقنا منك .. اذا كان مدرسة الحب نوارة انا ورحال غريب ايش .. بس كيف الحمتك؟ .

امير السهر F

ابو عدي

نفسي افش غلي في ابو عدي لانه ما حلاني لما اخذ زيادة راتب واهديه اغنية (طيب القلب) وكمان نفسي افش غلي في علي الحاقد على حواء للأبد وجريح الزمن لأنه يقول انه يحقد على حواء .. واهديه اغنية «يا العزيز» لكاظم الساهر .

رشا عاشقة العيون العسلية

رواد

نفسي افش غلي في كل رواد هذه الصفحة .. وفي عشاق الوحش هاني شاكر والسوبر جورج وسوف والبرنس كاظم الساهر واقول لكم لايأس مع الحياة .. واهديكم جميعا اغنية البرنس "سلامي" .

مدرسة الحب S

مريم وختام

نفسي افش غلي في مريم وختام اللي ما بحبو خالد عبدالرحمن واهديهم اغنية خالد «اذكريني» .

عاشقة خالد عبدالرحمن

رائد

نفسي افش غلي في رائد .. واقول لك : لماذا تتجاهلني ؟.. واهديك اغنية عبدالحليم «انا بحلم بيك» .

عاشقة الامل J K

سندس

نفسي افش غلي بالصديقة سندس واقول لها مبروك النجاح وعقبال البكالوريوس واهديك اغنية كاظم «مبروك» .

عاشق النورس وصفي

مراسلي الجريدة

نفسي افش غلي بجميع مراسلي الجريدة عامة وصفحة فش غلك خاصة واقول لهم ... جميعاً يدا بيد وروحا بروح للوصول بجريدتنا الى القمة ... يأبى الاصيل على الدواء بطبعه كالشهد الا ان يظل اصيلا واهديكم اغنية عبدالكريم عبدالقادر ... «الصوت الجريح» .

شراع اليأس عذاب

عبدالله

نفسي افش غلي في عبدالله اللي هو مطنشني .. بعدين معاك .. واهديك اغنية «أصعب حب» .

عاشقة A حنين

منصور

نفسي افش غلي في منصور واقول له حاول تفتكرني .

الدموع الحزينة ام غروب K

المنتخب البرازيلي

بدي افش غلي في المنتخب البرازيلي اللي خيب املنا ، وايضا نفسي افش غلي في جميع اصدقاء وصديقات الزاوية خاصة علي الحاقد على على حواء ومدرسة الحب وذات الشعر المكنفش وشجون البادية وذات العيون الخضراء وسيف بن الكرك وسيف بن الازرق .. واقول لهم انا عازمكم على منسف مرتب ..

نايف

عبير وعائد

نفسي افش غلي بكل من عائد وعبير واهديكما اغنية كاظم الساهر «انا وليلي» .

دمعة الفراق M S A

طبعاً راح إتظل نعسان لأنك طول الليل بتحسب فرديونك !

الى ذات العيون الخضراء

نفسي افش غلي في ذات العيون الخضراء لأنها فشت غلها في العاطلين عن العمل وانا غير عاطل عن العمل .

M.A

عاشقة هاني شاكر F

نفسي افش غلي في عاشقة هاني شاكر لأنها ماحسبت حسابنا بالايس كريم ..

المعذب بالذكريات A S

اصدقاء

نفسي افش غلي في اصدقاء وصديقات الزاوية لأنه كتاباتهم رائعة واهديهم اغنية محمد عبده «تذكر» .

الباحث عن حبيبة

بائع الغرام

نفسي افش غلي في بائع الغرام واقول لك ياصديقي علمتني الظروف كيف اتعامل مع البشر .. واهديك اغنية ام كلثوم (أنساك) .

علي الحاقد على حواء للأبد

ظالم

نفسي افش غلي في كل انسان ظالم واقول له لا تظلمني اذا ما كنت مقتدرا فالظلم اخره يأتيك بالندم .. نامت عيونك والمظلوم منتبها نامت عيونك وعين الله لم تنم ..

نجوى

بعض الناس

بدي افش غلي في بعض الناس .. الذين ينظرون الى الفتاة مثل موديل السيارة ، فكلما تقدم بها السن .. كلما تراجع الطلب عليها او اصبح يستجدى لها من اجل عريس يستر عليها على اعتبار انها اصبحت عانسا .. مع انها تكون قد اصبحت ناضجة عاقلة وتستطيع الانجاب وادارة شؤون بيتها بسهولة وعقلانية .. ولا يأخذ مثل اولئك الناس ان الزواج قسمة ونصيب .. فحرام ان نكون نحن والنصيب عليها ..

ذات العيون الخضراء

الى رانيا

نفسي افش غلي في رانيا لأنها عندما زارتني لم اكن موجودة [illegible] البيت واهديها اغنية عبدالمجيد عبدالله «ياطيب القلب وينك ؟؟؟» .

[illegible]

ابو عناد S

نفسي افش غلي في ابو عناد [illegible] بس مش كثير واهديك اغنية محمد عبده «اختلفنا» .

الاسيرة ام عناد

زورق الخليج مريم

بدي افش غلي في صديقتي مريم زورق الخليج وعاشقة الصمت وايضا في علي الحاقد على حواء [illegible] جنس آدم .

العنود ام خالد

الاصدقاء والصديقات

نفسي افش غلي بكل الاصدقاء والصديقات واعتذر منكم لعدم المراسلة لظروف خاصة وكمان نفسي افش غلي في قائد الغزلان واقول له وحشتني يا اخي الصغير .

زهرة السوسن

تغيير لقب

بدي افش غلي بنفسي ، واقول انني قررت ان اغير لقبي من عاشق الى اميرة الى ...

عاشق وردة النيمانية

دمعة الفراق

نفسي افش غلي في دمعة الفراق M، واقول لها : أن الدمعة ترسم خيوط الامل فتنبت وردة حمراء تسيل في بستانها .. وردة تنسج خيوط حرير حين تجف .. وبهذا تكون منبع الالم ومبعث الامل .

النورس

ذات الشعر المكنفش

نفسي افش غلي في ذات الشعر المكنفش واقول لها نفسي اتعرف عليك، واكيد انت فتاة مرحة ولبقة وانك انرت الزاوية ..

مالكة الامل

ركن العصافير










لينا وامي غنام
إبراهيم خالد
بلقيس المصري
دعاء محمد الرواشدة
يحيى الهودي

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو — هي

إلى هنادي

الف تحية لك من اعماق قلبي.. واهديك اغنية كاظم الساهر «مدرسة الحب».

محمد ابو هزيم

عند المغيب

عند المغيب .. جلست على الشاطيء الحزين .. احمل ذكريات الامس المرير .. اتصفح لحظات ارتشفت فيها بحرا من احلام العاشقين.. التقطنا فيها صوراً شتى عن العذاب والحرمان والالام والانين .. لمن ؟!!..

غاب طيفك عن سما دنيا الوجود .. للسامر على شط البصر في الامل الدافيء الذي يسترعي كل الهمسات .. واهديك اغنية محمد عبده «ليلة خميس» .

عبدالكريم عاشق محمد عبده

الى اسيرة الشوق

الطير يدغدغ الغصون بترانيمه فيطر بها فتأخذ بالتراقص ... والنسمات تعبث بها فتنبو عن همسات تداعب اذاننا وتريح اعصابنا ... ونغمات ازيز الحصاد تشق هدوء الليل وسكونه فتؤنس وحشتنا .. وتلألؤ النجوم تجذب انظارنا .. ولكن الى العلا .. وتقلّب السمك في مياه البحر .. يشدنا لنبحث عن المجهول فنغوص في اعماقه ..

ونحن نختار بلا ارادة ومع هذا نرتاح لاختيارنا حتى ولو كنا على خطأ..

الطيور والنسيم والنجوم والاسماك والاختيار .. تصنع ما تصنع بلا استئذان .. وتغادر بلا استئذان .. وهكذا انت ..!؟

عاشق البحر

قل لها

قف ايها التاريخ .. قل ما كنت تريد ان تقول .. قل لها ان المشاكل في دنيانا ودنياي ليس لها حلول .. وقل لها ان نهاية حبنا لن يكون مبتغاها الوصول .. وقل لها بانها هي التي ادخلت على حبنا كل ما هو مجهول ؟!

علي الحاقد على حواء للأبد

حلم

جلست ذات مساء اسامر القمر وقلت له : عجبا اراك في ليلتي متوهجا !

فتبسم وقال : انت من تعشق الليل ؟ فقلت له : اعشق لأنك مثلي وحيدا ولا يجد من الناس حبيبا . قال : لعلك ياصاحبي عاشق ثمل .

فقلت : اعشق في الدنيا حلما لعلي اجده ذات يوم ..

عاشق الليل

ملوثه ... ملوثه
المهم ما تقطع !

الى امي قرة عيني

الى شعلة الحنان والدفء والامل ، الى الضوء الذي احاطني وابعدني عن كوكب الظلام ، الى الصدر الذي ضمني واشعرني شعور زهرة عانقتها قطرات الندى بعد ظمأ طويل .. اليك ياأغلى ما خلق الله على وجه الارض من بشر ..اليك اكتب هذه الكلمات .. امي دعيني اقف اجلالاً لك .. دعيني اركع تحت قدميك .. فأنا مهما كبرت سأبقى صغيرتك ، دعيني اقبل يديك الطاهرتين .. أنت كل ذاتي .. فعلميني كيف أكون .. فأنا مازلت طفلة في بحر حياتك يا امي ياأغلى ما في الوجود..

نجوى الهودي

اليك التقرير

على باب قلبي تقرير مكتوب فيه .. ممنوع الاقتراب ، مغلق للتحسينات نعتذر .. من اجل العلاج والترميمات .. البائس تعرض لعملية بفعل فاعل .. الميكروب في العناية المركزة نرجو عدم الازعاج .. فحاول انقاذه بعدما تهشم وسقط صريعا كلتافيت الزجاج ..المصدم طريح الفراش .. لايغمض له جفن والفاعل طليق يتمتع بحياته ولا يكترث بما صنع ولايبالي .. وسنطلعكم على تطورات الحالة على التوالي .

شقراء الشعر S

قررت الرحيل

لم يعد لي رغبة في ملاقاتك .. ولم يعد بيننا كلام .. فقد قلت كل الكلام ولم يعد عندي ما يقال .. تقول كن صديقي رغم صرخات الالم .. تقول ولم تشعر بالندم .. فقد كنت تشعر بالندم .. فقد كنت تسمع وتصمت .. كنت تعرف وتتجاهل وبعذابي تتلذذ لم تقل نعم .. لم تقل لا .. سارحل فقد بت مجروحة بين صمت وانين وقلب حزين .. سوف ارحل عبر حبات المطر عبر همسات النسيم عبر بسمة طفل في عمر الزهر عبر كل شيء جميل . انسى من خلال ذلك القدر .

دمعة الفراق M.S.A

الى ...

الى مريم وعائشة وسارة اقول : ان حبي لكُنّ قوي متين ولاتهزه عاصفة مهما كانت قوتها .. فهو ثابت مع الزمان .. وسيبقى رمزا للوفاء والاخلاص ..

زورق الخليج مريم

وصلت رسائلكم

الاخوة والاخوات الاعزاء التالية اسماؤهم :

رسائلكم وصلت وسيجري نشرها تباعا وحسب الدور :

صالح اسير الشوق C القرشي شاعر الاحزان A المسامح البريء ، القرشي عاشق العيون البريئة ، دمعة الفراق M .S A ، شراع اليأس Z ، عاشق فتى رحيمة D .K ، اسير الغربة ، عاشق الغربة M ، شوقل البؤساء ALAA ، عاشقة دموع الليل الحزين ، عاشقة توني ستوكديل .

اللحن الحزين M . جميع ما وصلنا من طرفك تم نشره ، وسيجري نشر مشاركتك التي وردتنا حسب دورها . ارجو المعذرة واهلا وسهلا بك صديقا دائما

* شقراء الشعر شكرا على كلماتك الرقيقة التي تضمنتها رسالتك ، وثقي تماما بأنه يجري نشرالمشاركات التي ترسلينها .. وانه يراعى نشر المساهمات حسب دورها ولافساح المجال امام المشاركين الجدد فإنه يتم نشر مساهماتهم .. دون ان يؤثر ذلك على الدور .. فنبذل جهدنا لكي نرضيكم جميعا .. فسامحونا ان كان هناك تأخير او عدم نشر المساهمات جميعها . علما بانه ولتخفيض الضغط يجري دمج عدة مساهمات في صفحة فش غلك ويتم نشر محتواها دون الاخلال في جوهرها .

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

فارق السن

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٨) عاما ، ولم اتزوج ، تقدم لي من يكبرني بمثل سني عمري ، ارمل ولديه اولاد وبنات بعضهم يكبرني واصغرهم يصغرني بعدة سنوات...

انا غير راغبة في الزواج منه لفارق السن هذا من جهة ، ولعدم اقتناعي به من جهة اخرى ، اهلي مصرون علي تزويجي منه كونه موسرا .. ولاني وحسب رأيهم قد فاتني القطار .. وعلي ان ارضى بواقعي وماكتبه الله لي .. ويرددون عباراتهم المشهورة .. الزواج سترة .. والبنت ليس لها الا بيت زوجها ، فالاب والام لن يدوما لها.

انا متضايقة جدا وابحث للخلاص من هذا الزواج الغير متكافيء.

المعذبة خ .ن

عزيزتي المعذبة خ. ن:

الاهل دائما يبحثون عن سعادة اولادهم ، وهم يقدرون مصلحتهم وكونك قد بلغت حتى هذا العمر ، فانهم يخشون عليك من العنوسة الدائمة .. وبذا تبقين في البيت الى جانب والديك .. وهم يخشون من عوادي الزمن وعليه فانهم يبحثون لك عن السعادة بحسب تقديرهم .. ففكري جيدا بالامر ربما ترين ان في هذا خيرك .. وان لم تقتنعي حاولي اقناعهم بوجهة نظرك فهم لن يلجأوا ابدا لفرض ما تكرهين .. متمنين لك الحياة الهانئة والسعيدة.

مهدد بالضياع

انا شاب ابلغ من العمر «٢٤» عاما ، متوسط الحال ، احببت فتاة في مثل عمري اثناء دراستنا في الجامعة .. الا ان الفارق بيننا انها من اسرة موسرة، وحين تقدمت لخطبتها لم يرفض اهلها طلبي مباشرة ، ولكن وافقوا ضمن شروط لا استطيع حتى لو باع اهلي كل ما يملكون تقديمها .. الفتاة فوجئت بطلباتهم واعتبرته رفضا لطلبي .. وحاولت ثني اهلها عن طلباتهم دون جدوى .. واخيرا اخبرتني انها في موقف صعب للغاية .. حيث تقدم لها شاب موسر ووافق على كل الطلبات بل واكثر من ذلك . لكنها رفضت ومصرة على الرفض ، وتتعرض للضغط والاهانة من اهلها .. واصبحنا انا واياها في موقف صعب للغاية فمن ينقذ حبنا من الضياع .. ارجوكم ساعدونا ..

الباحث عن السعادة «ن»

عزيزي «ن»

هناك من يعتقدون ان المادة هي اساس السعادة الزوجية ، ويضربون بعرض الحائط التوافق والانسجام بين الشاب والفتاة .. ومع اننا نعتبر ان الزواج الذي يقوم على المادة مصيره الفشل ، الا اننا لا نستطيع تغيير مفهوم مثل هؤلاء . ولكن بامكانك اللجوء الى ذوي الرأي والمشورة والكلمة المسموعة لحل مشكلتكما هذه قبل فوات الاوان .عسى ان تنجح في مسعاك وتحقق انت وفتاتك من جني ثمرة حبكما بالزواج .

وجهة نظر

لماذا ؟

كما في البحر احيانا تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .. ايضا في البر تأتي الظروف بما لاتشتهي وكأن الظروف كلها تحالف ضدنا واتفقت على ان تفصلنا وتباعد بين دروبنا .. ولكن لماذا لاننتظر حتى تشرق شمسنا ثانية وتعود مع الطيف بعد المطر.. لماذا لا ننتظر الفجر وعملنا بالرحيل لنفترق في الضيم والظلم .. وقطعنا تذاكر الذهاب بلا عودة لنعمل جميعا بالمستحيل .. لتبقى دهاليز حياتنا ساطعة بنور الامل .

شراع اليأس عذاب

البكاء

يقول العرب في ترتيب البكاء :

- اجهش : اذا تهيأ المرء للبكاء .
- اغرورقت وترقرقت : اذا امتلأت العينان بالدموع .
- سالت :اذا دمعت وهمعت .
- نحيب ونشيج : اذا كان للبكاء صوت .
- عويل : صياح مع البكاء .



اربعة

اربعة لعنهم الله من فوق عرشه :

الذي يحصن نفسه عن النساء ولا يتزوج ولا يتسرى لئلا يولد له ولد ، والرجل الذي يتشبه بالنساء وقد خلق ذكرا ، والمرأة تتشبه بالرجل وقد خلقها الله أنثى .. ومضلّل المساكين .

بالاتفاق مع زوجها

سرقة في وضح النهار

في مدينة الزرقاء وبتاريخ ٩٨/٧/١٤ قامت احدى السيدات وتدعى «خ» وزوجها «ع.أ» بالتقدم للشرطة ببلاغ عن سرقة مصاغ زوجته والذي تتجاوز قيمة ٢٥٠٠ دينار في ظروف غامضة.. وبعد البحث والتحري كانت الصدمة عنيفة للسيدة عندما جاءت نتائج التحري لتشير الى ان الفاعلة هي جارتها وصديقتها العزيزة (س.ف) وتم القاء القبض على الفاعلة التي ستقدم الى المحكمة لتقول بحقها حكمها العادل.

■ وضعت قطعة من الكرتون في قفل منزل صديقتها وتمكنت من سرقة كامل مصاغها

■ الزوجة السارقة تنهار وتعترف، وزوج الضحية يروي تفاصيل الحادثة

وكانت التفاصيل الاولية للحادث تشير الى ان السيدة المسروقة كانت تعمل هي وزوجها كموظفين ولديهما طفلان اكبرهما لا يتجاوز الرابعة من عمره.. وكانت تقوم على الدوام بارسال ولديهما الى منزل والدتها لرعايتهما اثناء غيابها في عملها هي وزوجها وفي عموم المنطقة التي تسكنها كانت لها صديقة واحدة مقربة منها جدا وهي السيدة «س» التي كانت تربطها بها صداقة متينة جدا اذ ان ايام العطلات كانت على الدوام تشهد زيارات متبادلة بين الطرفين فلم تكن «خ» تقوم بزيارة احد سوى هذه الجارة العزيزة جدا..

ويبدو ان الجارة العزيزة قد زاغت عيونها عندما رات مصاغ جارتها وصديقتها وذلك بتحريض من الزوج الذي كان يمتلك طموحات تتجاوز امكانياته فبدأ بتحريض زوجته على سرقة مصاغ صديقتها.. وبدأت عملية الاعداد للعملية بعناية حتى لا ينكشف امرهما.. فعمدت الجارة بتحريض من زوجها على تنفيذ الخطة والتي تقوم على مغافلة «خ» ووضع حشوة من الكرتون في الفراغ المقابل لقفل الباب في الفتحة التي يدخل بها لسان القفل وبالتالي تتم عملية الاغلاق حيث تقوم هذه الحشوة بمنع دخول القفل ويبقى الباب شكليا مقفلا لكن اقل دفع له سيؤدي لفتحه وفي اليوم التالي قامت «خ» وزوجها بالتوجه الى عملهما حسب برنامجهما اليومي واغلقا الباب وغادرا لا يلويان على شيء.. وعندما اطمأنت الجارة الخائنة الى خلو الجو تماما توجهت الى الباب ودفعته فانفتح وتوجهت الى غرفة النوم حيث تضع صديقتها مصاغها وقامت باخذ علبة المصاغ وغادرت المنزل كما دخلته بعد ان ازالت الحشوة عن الباب ولدى عودة «خ» وزوجها من عملهما كالمعتاد سمع الزوج صراخ زوجته وهرع اليها لتكون المفاجأة وهي اختفاء المصاغ الذهبي.. فتوجها على الفور لابلاغ رجال الشرطة الذين بدأوا بالتحقيق في الحادث.. ومن خلال التحريات وكون المنزل لم يتعرض للدخول عنوة فقد تاكد رجال الشرطة ان دائرة الشبهة تحوم حول المقربين الذين يستطيعون دخول المنزل بشكل طبيعي ومن التوتر الذي لاحظه رجال الامن على ملامح السيدة «س.ف» تم محاصرتها بالاسئلة الامر الذي ادى لانهيارها واعترافها بفعلتها وكانت صدمة كبيرة لصديقة عمرها «خ» التي لم تصدق النبأ في بادىء الامر، الا ان الوقائع جعلتها تتيقن من هوية الفاعل.

حوادث الساعة التقت زوج الضحية «خ» الذي اكد بان بعضا من هذه الاحداث تجعل الانسان يشك ويفقد ثقته في اقرب الناس اليه فهو وزوجته ربما ساورهم الشك ببعض اقاربه ولكنه مطلقا لم يخطر ببالهما ان تكون الصديقة الجارة هي الفاعلة التي تربطهم بها وبزوجها علاقة تتجاوز علاقة الصداقة.

الزوج: كانت صدمة لنا!

من يتعظ من هذه القضية

خسر كل شيء فتخلى عنه الجميع

لعل القضية التي بين ايديكم الان تكون لكم عبرة وهي تلخص حياة شاب اصابه القدر وارداه مريضا فاكرم «أ.ع» (٣٤) عاما يعاني منذ اكثر من (٤) اعوام من ضيق ذات اليد وهو الذي كان وضعه ممتازا كما يقول غير ان ظروف الايام جعلته يخسر كل شيء، ونتيجة لذلك اقعدته الصدمة في الفراش، وسببت له ازمة نفسية وجسدية حادة، ولم يقف الامر عند ذلك، بل ان آثار الخسارة انعكست على علاقاته الاجتماعية، والتزاماته بشكل عام وترتب على ذلك طلاقه من زوجته كونها لم تتحمل الفقر والفاقة ويقول اكرم: انه عانى الامرين والان يعيش هائما على وجهه.. فقد تخلى عنه جميع الاقارب والاصدقاء واصيب نتيجة ذلك بتضخم في القلب زاد لديه الطين بله وباختصار هذه حكاية اكرم لمن يريد ان يتعظ من الايام وصروفها.

اكرم (٣٤) عاما

اطفال مرضى.. وامعاء خاوية

ان المعيل هو الامل الوحيد لاي اسرة في مواجهة تحديات الحياة الصعبة... ولا تكاد الاسر تحصل على قوتها بوجود رب الاسرة فكيف الحال اذا فقدته وليس لها دخل او مصدر رزق؟!

اسرة ابو شادي احدى هذه الاسر حيث توفي الزوج منذ سنتين وترك لزوجته ربيحة وعمرها (٣٨) عاما اربعة اطفال اكبرهم لا يتجاوز التاسعة واصغرهم عمره ثلاث سنوات وهو مصاب بالتهابات في الجهاز التنفسي ويحتاج لعلاج بكلفة سبعين دينارا شهريا وقد اضطرت الام للعمل في احدى الشركات كسكرتيرة مع انها لا تملك اي مؤهل علمي الا ان المشاكل المتكررة التي صادفتها من محاولة اعتداء على كرامتها جعلتها تلتزم بمقولة تجوع الحرة ولا تاكل بثدييها.. وتقول ربيحة انها اثرت المكوث في المنزل ورعاية اطفالها وعكفت عن فكرة العمل وقد حصلت على معونة من احدى لجان الزكاة مقدارها (٢٠) دينارا شهريا بالاضافة الى بعض المعونات العينية مثل الملابس وبعض الاطعمة غير ان علاج الطفل يحتاج الى مبالغ لا تقدر عليها لذا فقد لجأت لحوادث الساعة لتحصل عن طريقة تساعد بها نفسها وتوجه نداءها للمسؤولين ليرحموها.

الطفل ابراهيم..

اعرابي

كان اعرابي يصلي، فاخذ بعض الناس يمدحونه ويصفونه بالتقوى والصلاح، فقطع صلاته وقال؟ وفوق ذلك، انا صائم..



نصيحة

قال معلم لتلاميذه: اكتبوا احسن ما قرأتم، واحفظوا احسن ما كتبتم وتحدثوا باحسن ما حفظتم.. فذلك العلم والعمل جميعا.

زواج وانفصال وخيانة واشياء اخرى

فصول من الاعيب ملكة جمال بريطانيا

السير "كليف سينكلير" (٥٧) عاما وهو مليونير مشهور ومخترع عبقري بريطاني (اشتهر باختراعه سيارة كهربائية صغيرة اسمها "سي فايف C 5") ... بينما كان جالسا في منزله يخطط لحفل زفافه الضخم القادم على عروسه الشقراء المثيرة وملكة جمال انجلترا السابقة "انجي بونيس" (التي تعمل حاليا راقصة متعرية في نادي "سترينغ فيلوز" وعمرها لا يتجاوز الـ (٢١) عاما كانت العروس في هذه الاثناء تستمتع في "ماديرا" باجازة حميمة مع رجل الاعمال وصديقها السابق "مارك ثورنتون" (٣٢) عاما (الذي انفصلت عنه قبل مدة بعد ان انجبت منه ولدا ثم سافرت معه الى "ماديرا" لاحياء ذكرياتها قبل زفافها الى المليونير العجوز "سنكلير".

صديقها الاول يصرح

"مارك ثورنتون" صديقها الاول (ووالد ابنها "ماركوس" الرضيع الذي لم يتم شهره الرابع) والذي لم يكن على دراية بمخطط صديقته لاصطياد المليونير المشهور "السير كليف" الذي يزعم انها لم تطلعه على ارتباطها الجدي مع الثري العجوز تفاجأ بانباء خطبتها الرسمية التي تصدرت العناوين الرئيسية للصحف بعد عودته معها من رحلة "ماديرا" وقرر الادلاء بتصريحاته وتعليقاته على الزواج المتناقض بين المتناقضين سنا ومكانة اجتماعية، وقال في البداية ((انه تلقى صدمة عنيفة بعد قراءته لاخبار الخطبة)) وتساءل "مارك" ؟((كيف يمكن لهذه المراة الذكية والشابة ان ترتبط برجل في مثل عمر جدها ؟)) وقد اكتشف "مارك ثورنتون" الامر بعد قراءته لصحيفته الصباحية يوم الاربعاء (قبل الماضي) وتاكد له ان المراة التي يعشقها (رغم انفصالهما الرسمي)وام طفله كانت تخونه وتواعده وتخرج معه ومع "السير كليف" في ذات الوقت وطيلة مدة ستة اسابيع كاملة، واكد في تصريحاته ((انه قبل اسبوعين فقط من قراءته للنبأ كان برفقتها في اجازة حميمة في "ماديرا" وها هي "انجي" تتحدث الان بوقاحة عن حفل زفافها القادم لرجل في مثل عمر جدها، وكذلك تنتقل للسكن معه في بيته مصطحبة معها ابنه "ماركوس" دون استشارة واخذ موافقته على ذلك)) ...

"مارك" يحذر "السير كليف"

وقد حذر "مارك" غريمه "السير كليف" من "انجي" المثيرة وقال ((انها قد تبعثر جميع ثروته الكبيرة هذا بالاضافة الى انه سيضطر للاعتماد على حبوب "فياغرا" اذا حاول اسعادها بشكل دائم)) كما انه توقع "للسير كليف" ان يصاب بنوبة قلبية اذا ما حاول مجاراتها...

وكان "مارك ثورنتون" قد تعرف على ملكة جمال انجلترا السابقة "انجي" خلال عملها في نادي "سترينغ فيلوز"، وكانت ترقص وتتعرى وتحمل اسما فنيا هو "باريس" لتمييزها عن الاخريات من المتعريات في ذلك النادي المشهور الذي يرتاده معظم اثرياء العالم (ومن ضمنهم بعض اثرياء العرب) الذين جميعا كانوا يمطرونها كل مساء بعروضهم وهداياهم الفاخرة بدءا من امكانية حصولها على سيارة او مبالغ نقدية هائلة مقابل الاختلاء بها، لكنها وقعت في حب "ثورنتون" الذي استمرت علاقتها معه مدة عامين كاملين وانجبت منه طفلا اسمه "ماركوس" ثم مهدت للانفصال عنه اثر تعرفها وبدء علاقتها المزدوجة مع المليونير المشهور والمخترع العبقري "السير كليف سنكلير" ...

"انجي" تعترف للصحافة

وقد اعترفت "انجي" للصحافة بانها كانت مغرمة جدا بصديقها السابق "مارك ثورنتون" لكن وبغض النظر عن شكوكه وتعليقاته على علاقتها مع "السير كليف" وخطبتها له الا انها تؤكد وقوعها في حب "السير كليف"، وتؤكد انه يعتني بها جيدا ويرعاها كما يجب ولذا فهي تبادله الاعجاب والحب ...

خلفية "السير كليف"..

وقد اشتهر السير "كليف" باختراعه السيارة "سي فايف C5" الى جانب علاقاته النسائية مع العديد من المشهورات والجميلات (وهو مطلق) ومنهن الممثلة "باتسي كينسيت" و "بيرنارديت تاينان". وقبل ذلك اشتهر "السير كليف" باختراعه اول "حاسبة جيب" ثم اخترع جهاز تلفزيون "ميني" صغير جدا هذا بالاضافة الى سيارته الكهربائية المدهشة ("سي فايف" التي تسير بقوة البطاريات)

تصريحات "السير كليف"

وقد صرح "السير كليف" للصحافة مؤخرا قائلا: "سيكون من المضحك الا تكون علاقته جادة مع "انجي" ...

في ذات الوقت الذي يقول فيه "مارك ثورنتون": ((يتوجب على ذلك الاحمق العجوز ان يترك "انجي" ويبحث لنفسه عن واحدة تقاربه في العمر))

"انجي بونيس" خدعت المليونير ورجل الاعمال وخرجت مع كليهما في ذات الوقت

"انجي بونيس" ملكة جمال انجلترا السابقة والراقصة في نادي "سترينغ فيلوز"

رجل الاعمال "مارك ثورنتون" صديق "انجي" السابق فضلته على الاثرياء من مختلف دول العالم..

المليونير والمخترع "السير كليف سينكلير" خطيب "انجي"

سيد الحمقى

احد رؤساء الحكومة الفرنسية اظهر ذات يوم قسوة تجاه المعارضة، مما دفع احد المعارضين من النواب ليصيح في وجهه بعد ان خرج عن طوره:

- لا شك انك رئيس الحمقى.

فتمالك اعصابه وقال له بكل هدوء:

- وانت لا تنس نفسك!

لا مجال فيه للترقي

احد الرؤساء الفرنسيين السابقين .. قال لخلفه عندما سلّمه مقاليد الامور:

- المنصب لا بأس به، ولكن ليس فيه مجال للتقدم والرقي.

٢٥ | حوادث الساعة | الثلاثاء ١١ آب ١٩٩٨ | العدد ١٨٦ ـ عمان ـ الاردن

الزوجان المانحان للبويضة المخصبة يتخليان عن الام الحاضنة قبل ولادة الطفل باربعة اشهر

قصة طفل لا يرغب به احد

استأثرت هذه القضية وما زالت باهتمام الرأي العام الغربي وبتغطيات صحفية مكثفة ، وقد احتل هذا الموضوع الغلاف الاول لصحف واسعة بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٦ ، والسؤال الذي يبقى بدون اجابة حتى الان هو ما هو مصير هذا الجنين او " طفل الانابيب " القادم الذي ترفضه العائلتان ؟! اولهما العائلة المانحة للبويضة المخصبة ، وهما الزوجان "مارك واليس" و "تيسا ديوك" (التي لا تستطيع الانجاب او الحمل لان ذلك يعرض صحتها وحياتها للخطر) وهما من "هيرتفورد شاير" في المملكة المتحدة واللذان تطلعا بشوق وأمل لانجاب طفل عن طريق منح بويضتهما المخصبة (وبواسطة تقنية الانابيب) الى المرأة المتزوجة والتي انجبت قبل ذلك خمسة اطفال وهي "كلير كولير" الحاضنة حاليا وفي احشائها الجنين الذي سيرى نور الدنيا بعد اربعة اشهر) ...

رغبا بطفل لم يتمكنا من انجابه

ونزولا عند رغبتهما بانجاب طفل (لا يستطيعان هما انجابه) وافقت المرأة "كلير كولير" على ان تكون مجرد احشاء حاضنة لطفل تلك العائلة (الذي لم يتمكنا من انجابه) ... وبالفعل تم الاخصاب كما اسلفنا وتمت زراعة البويضة المخصبة في احشاء "كلير" لكن الزوجين "تيسا" ومارك" (ولاسباب مجهولة) تخليا عن المرأة الحاضنة وعن "الطفل القادم ومنذ شهر لم تسمع المرأة عنهما ولم تشاهدهما وهي وزوجها يعانيان من الحيرة والقلق الشديدين فهما لا يرغبان بانجاب طفل اخر (غير اولادهما الخمسة) ويتساءل زوج المرأة الحاضنة واسمه "طوني برادلي" وهو قلق وفي اول تعليق له قال :((ان عائلتنا كاملة ولدينا خمسة اطفال ، ولا نرغب باطفال اخرين من الاخرين ؟!)).

وتؤكد "كلير" وزوجها "طوني" انها لم ولن يكونا مسؤولين عن الطفل القادم ، فاخر ما يخطر ببالهما تحمل المسؤولية والرعاية لطفل يخص غيرهما (وبناء على طلبهما وطبقا للاتفاقية المبرمة معهما والتي لا تعتبر شرعية بنظر القانون البريطاني حتى الان) ، ويضيف "طوني" في شرح موقفه تجاه الموقف المحرج الذي وقع فيه هو وزوجته "كلير" ((عندما تتم ولادة الطفل سوف اهتم شخصيا بامره ، اذ ساحمله واسلمه الى الزوجين المانحين ، واذا رفضا ذلك سوف اكتفي بتركه على عتبة منزلهما سواء شاءوا ام ابوا ذلك)) ... !!

تصريحات الام الحاضنة

"كلير كولير " (٢٩) عاما تبكي وتتذكر مقابلتها الاولى للزوجين "مارك" و "تيسا" وكانت المقابلة قد تمت في وكالة اسمها "كوتس COTS" والتي تديرها اول امرأة وام حاضنة في بريطانيا وعن تلك الوكالة الوسيطة المزعومة تبدأ "كلير" حديثها والدموع تغالبها وتخنق صوتها وتؤكد "انها كانت تعتقد انها الجهة المناسبة لادارة مثل هذه العملية،لكنها الان وبعد تخلي الزوجين المانحين عن مسؤليتهما لم تعد متأكدة من اهلية وجدارة تلك الوكالة الوسيطة (وتعني وكالة "كوتس") وقد اوضحت لها المديرة المسؤولة في البداية ان "تيسا" قد انجبت صبيا قبل اربع سنوات وعانت اثر ذلك من فشل كلوي وابلغها الاطباء بالخطر الذي يتهدد حياتها اذا حملت مرة ثانية ، وتأثرت "كلير" بما سمعته وقرأته في منشورات الوكالة الدعائية وقررت الموافقة على طلب الزوجين المانحين وذلك بعد ان اتصلت بها "تيسا" ورتبتا امر اجتماع مشترك للعائلتين في منزل "كلير" في "لانكس" وتم الاجتماع وتعرف الزوجان المانحان على اطفال "كلير" الخمسة ، وبعد حديث مطول وافقت "كلير" على ان تكون حاضنة للبويضة المخصبة من الزوجين "تيسا" و "مارك" ...

وتمت العملية في مستشفى "بوبا BUPA"

وتمت عملية تلقيح البويضة في تقنية الانابيب وتم زراعتها في رحم "كلير" ، وطيلة الفترة اللازمة للفحوصات الاولية والتلقيح والزراعة لم تفارق "تيسا" صديقتها الجديدة (الحامل بطفلها في مستشفى بوبا BUPA " في "اسيكس") ... وكانت متلهفة دائما لسماع انباء نجاح الحمل بهذه الطريقة ، هذا في ذات الوقت (الذي كما تزعم "كلير") ان تكاليف العملية كاملة كان على حساب "كلير" وحسب تأمينها الصحي الشامل ، وبعد نجاح الحمل بطفل الانابيب اتفق الزوج "طوني" مع "الزوجين المانحين" على تقاضي مبلغ (٨٠٠٠) ثمانية الاف استرليني ستدفع "للام الحاضنة للبويضة" حال ولادتها وتسليمها الطفل لوالديه (بالوراثة والجينات) ... وفي مرحلة لاحقة من الحمل تم الاتفاق بالتراضي على تخفيض ذلك المبلغ بنسبة (٢٥٪) هذا اذا قام الزوجان المانحان بدفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي جنيه استرليني مقدما (قبل الولادة) ولتغطية بعض الديون ومصاريف الاجازة السنوية للزوجين "كلير" و "طوني" ، وسار وضع الحمل كما يرام وبعد سبعة اسابيع تمكنت "كلير" و "تيسا" من مشاهدة صور الجنين التلفزيونية على الجهاز الخاص بذلك واطمأنت العائلتان على وضعية الجنين وسلامته ، وبعد مدة قصيرة ، انقطعت الزيارات اليومية التي كانت تقوم بها "تيسا" للاطمئنان على الجنين وحاضنته، وفجأة انقطعت صلة الصداقة التي جمعت العائلتين وصرحت "كلير" للصحافة بقولها "انها شعرت بالدهشة والغرابة من التبدل المفاجيء الذي طرأ على موقف "تيسا" وزوجها بمجرد ظهور بطنها المرتفعة والتأكد من صحة الجنين الذي لا يخصها بل يخصهما كمانحين للبويضة المخصبة، وبدا الامرلها وكأن "تيسا" قد كرهتها واحتقرتهالمجرد حملها بجنينها)) .

وتؤكد "كلير" انه وبالرغم من التخلي عن مسئوليتها الا انها ستسلم لها طفلها بعد ولادته ، لان الطفل يخص "تيسا" وزوجها فهو ناتج بويضة وحيوان منوي منهما وما هي الا مجرد وعاء يحتوي ذلك الجنين حتى لحظة ولادته ، واكدت "كلير" ان مشاعر القلق والحيرة تنتابها من تصرفات الزوجين المانحين وقطيعتهما الفجائية وانها تخشى ان تحمل مع زوجها مسؤولية الطفل القادم ، وفي هذه الاثناء اتصلت "كلير" بوكالة "كوتس" وطلبت عقد اجتماع مشترك للعائلتين في الوكالة ، واتصلت بها مديرة الوكالة "كيم كوتون" بعد مدة وجيزة لتبلغها برفض الزوجين "تيسا" و "مارك" لفكرة الاجتماع ، ويبدو الامر وكأنهمافد تخليا تماما عن فكرة استلام الطفل (بعد ولادته) ، كما بدت مديرة الوكالة وكأنها غير معنية بايجاد حل "للمرأة الحاضنة" والحائرة فيما يتوجب عليها اتخاذه من اجراءات قانونية ، لا سيما وان القوانين البريطانية ما زالت تعاني من ثغرات كثيرة لحل الاشكاليات الناجمة عن ولادة طفل بهذه الطريقة ، والطفل القادم حسب الاو... المعمول بها سيحمل اسم "كلير" ... الام واذا ارادت "تيسا" الحصول ع... بد من اتباع اجراءات رسمية ... كما ان العقود المنظمة في مثل ... الحالات تعتبر عقودا غير قانونية ولا ... "المانحين" بتحمل مسؤولياتهم تجا... اطفال ولدوا من نطفهم المخصبة ... بهم نساء اخريات (مثل "كلير" ... الحالة كما تنص القوانين ... "مؤسسة رعاية الطفولة تستطيع مقا... "الاب المانح للحيوان المنوي" في حال ... ثبوت "تبرعه" بمحض ارادته ... المسبق (وليس اذا تم التلقيح بواسطة حيواناته المنوية المحفوظة ... لهذه الغاية او لغايات علمية اخرى) واذا لجأت الدولة او "مؤسسة رعاية الطفولة" او اي جهة اخرى (متضررة) في مقاضاة "الاب المانح" فانها ... قد تستطيع اجباره على دفع التكاليف اللازمة لتنشئة الطفل موضوع ... اصلا ...

الزوجان المانحان يرفضان التعليق

وقد رفض الزوجان المانحان ("تيسا" و "مارك") الاجابة على اسئلة الصحف... المتعلقة بمسؤوليتهما تجاه "الطفل القا... بالرغم من ان الصحافة قد منحتهما الفرصة للدفاع عن وجهة نظرهما وموقفهما المتناقض في هذه المسألة المحيرة والمربكة خاصة للام الحاضنة "كلير" ، وكذلك فعلت "كيم كوتون" ... وكالة "كوتس" ، التي عبرت عن تحفظها وتكتمها في هذه المرحلة على الا... لكنها وعدت بتقديم المساعدة الى "كلير" وزوجها في هذه القضية الشائكة .

وقد تأتيها المساعدة ، لكن ... بعد ان تورطت بحمل جنين ليس لها ... وستدفع "كلير" ضريبة المشاركة في ... اللعبة الخطرة واختلاط الانساب في ... عدم وضوح الرؤية القانونية والتشريعات التي ما تزال تقليدية حتى في بلدان ... بريطانيا ... !!

"مارك" : "الاب المانح" رفض التعليق وامر الصحفيين بالابتعاد

"تيسا" صاحبة البويضة المخصبة التي قطعت علاقتها وتخلت عن الام الحاضنة والطفل القادم ....



المرأة والام الحاضنة "كلير كولير" : تورطت بحمل طفل لا تريده ولا يريده الزوجان المانحان للبويضة المخصبة ....

اقرب الناس

اقرب الناس من درجة النبوة اهل الجهاد واهل العلم .. لان اهل الجهاد يجاهدون على ما جاءت به الرسل .. واما اهل العلم فدلوا الناس على ما جاء به الانبياء .

وعاء سرك

اذا المرء افشى سره بلسانه ولام عليه غيره فهو احمق .

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فالصدر الذي يستودع السر اضيق .

"ديمي مور" تصر على الحصول على قائمة بأسماء عشيقاته

"بروس" يطلب الصلح ولكن!

"ديمي مور" تشترط الحصول على قائمة العشيقات

آخر تطورات الصراع المكشوف والفاضح بين الزوجين (المنفصلين حاليا ومؤقتا كما يبدو) وهما النجمة "ديمي مور" (بطلة فيلم"ستريبتيز") وزوجها الممثل الكبير "بروس ويليس" (بطل فيلم "ارماغيدون") ان الزوج المشتاق لبناته الثلاث وزوجته قد زارهم مؤخرا وطلب الصلح والصفح والمسامحة مستغلا مناسبة عيد ميلاد الصغيرة "سكوت" وامهلته "ديمي" لفترة حتى انتهت العائلة من مشاهدة عرض خاص لفيلمه الاخير على شاشة المنزل ، وانطلق "بروس" للنوم في "منزل الحديقة" التابع للبيت الفخم والذي عادة ما تسميه "ديمي" "بيت الكلب" ثم حضرت اليه "ديمي" بعد ان نامت بناتها الثلاث ...وانفجرت اسارير "بروس" وظن انها المصالحة اخيرا ، لكن شيئا من ذلك لم يحصل بل فاجأته "ديمي" العنيفة بطلبها منه تقديم قائمة كاملة وغير منقوصة بأسماء عشيقاته وجميع الاخريات اللواتي خدعها معهن وذلك كشرط اولي قبل البدء بمفاوضات المصالحة ...!! وبالطبع ذهل "بروس" ولم يتمالك نفسه من هول المفاجأة ، فالقائمة المطلوبة (كما يزعم اصدقاؤها) ليست مجرد بضعة اسماء بل كتاب اسود ومذهل فيه صور واسماء وعناوين وذكريات لا يريد احياءها "بروس" حتى في احلامه هذه اللحظة ...

التالي .. وانهمك محامو الطرفين في اعداد تسوية الطلاق المالية التي قد تتقاضى "ديمي" بموجبها مالا يقل عن مائة مليون دولار امريكي ... الامر الذي لن يدعه "بروس" يمضي بسهولة وسلام ، ولعله ادرك حجم خسارته لوتم ذلك لها ...

مفاوضات الصلح

واغتنم "بروس" فرصة الاحتفال بعيد ميلاد ابنتهما الصغيرة وحضر الى المنزل وواجهته "ديمي" بطلبها المستحيل وقالت له وهي محتدة ومصممة انه قبل ان يخطر ببالها تسمية هذا الحوار بالمصالحة فان عليه ان يقدم لها قائمة كاملة لها بأسماء عشيقاته وجميع نزواته السابقة واكدت له انها سمعت بأسمائهن جميعا من الاخرين ومن الصحف ،وانها الان تريد ان تسمعه يردد ويسرد لها حكايته معهن بلسانه وهنا قال لها "بروس" وما الفائدة من ذلك ؟ لان مجرد ذكر اسمائهن ووقائع ما حصل سيجعل الماضي حاضرا من جديد ...



"بروس" يحتضن ابنته "سكوت" في حفل عيد ميلادها

"بروس ويليس" يلتزم الصمت

تصريحات "ديمي"

اثر ذلك ابلغت " ديمي" احد اصدقائهما ((ان الجميع يتحدثون عن عشيقات "بروس" واذا كان لا يستطيع اخبارها بذلك بنفسه فانهما لن يستطيعا العودة معا وبناء حياة زوجية جديدة تعمرها الثقة ...)) .



رحلة "لوس انجلوس" مع اصدقائه

ويتذكر اصدقاؤه الذين اسروا بذلك الى مجلة امريكية انه بينما كانت "ديمي مور" حزينة على فراق والدتها بعد مرضها العضال ، وانسحبت من الحياة الاجتماعية الحافلة لفترة وعزلت نفسها في منزل العائلة في "هايلي" بولاية "ايداهو" ومعها بناتها الثلاث ... كان " بروس" مع اصدقائه مستغرق في رحلة مشبوهة ومثيرة بين "لوس انجلوس" و "كاتالينا" .. وبعد رحلته الفاضحة والمشبوهة عاد الى منزل العائلة ليجد "ديمي" قد جن جنونها لجحوده وانانيته وغرامياته المكشوفة، وطردته من المنزل ليبيت ليلته تلك في "بيت الكلب" .. ثم تطورت معركتهما وانكشفت اسلحتهما ولم يتورع اي منهما عن وصف الاخر بالخائن والمستهتر حتى تم الانفصال بينهما بشكل مؤقت .. ولعل اهم لحظات خلافاتهما تتمثل بضبطها له متلبسا مع ممثلة ناشئة ثم مع امينة سر مكتبه في شركة الانتاج الخاصة بهما ناهيك عن شكوك "ديمي" وريبتها من تصرف زوجها مع "مربية "بناتهما التي رافقها في رحلة استجمام على الشواطيء ونشرت الصحف والمجلات صورهما شبه العارية في اليوم

"بروس" يغادر غاضبا

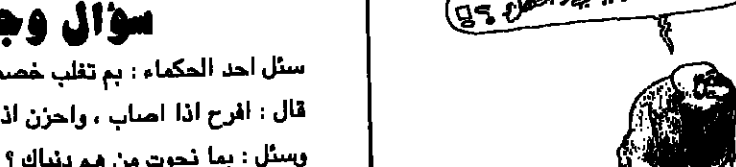
ويضيف المصدر ذاته ان "بروس" قد غادر منزل الزوجية مجددا وهو غاضب جدا ويفكر في الاحتمالات الصعبة ، فقد بات ترميم واصلاح العلاقة صعبا جدا ان لم يكن مستحيلا ، لكن اصدقاءهما نصحوه بالتريث والانتظار فالطلاق لم يحصل بعد وقد تتراجع "ديمي" عن طلبها المستحيل في القريب ، وفي هذه الاثناء يمكن له ان يكتفي بالنوم في بيت الحديقة (او "بيت الكلب" كما يحلو للنجمة ان تسميه) ...

كسول

قال كسول لصديقه : اتمنى الحصول على جهاز ريموت كونترول بكبسات للخدمة . فاذا ضغطت على كبسة يصلني الطعام ساخنا واذا ضغطت على كبسة ثانية تحضر ملابسي وعلى ثالثة فتحضر سيارتي .

فدهش زميله وقال : مش لو بدون كبسات احسن!





سؤال وجواب

سئل احد الحكماء : بم تغلب خصمك ؟

قال : افرح اذا اصاب ، واحزن اذا اخطأ .

وسئل : بما نجوت من هم دنياك ؟

قال : منعت جهلي عن الناس واحتملت جهلهم ويئست مما معهم ، واردت ان اتخذ صاحبا يكون لي بعد الموت فصحبت الخير يجوز لي الصراط ويثنيني بين يدي الله عز وجل .

بطل "مرايا" ياسر العظمة يتحدث لحوادث الساعة هاتفيا:

الفن رسالة وقررت خدمة هذه الرسالة والتوجه بها نحو اهدافها

رسالة الفن هي تسليط الضوء على مكامن الخلل في مجتمعاتنا التي تعج بالخطأ!

حاوره على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنان العربي السوري ياسر العظمة.. فنان ممثل جاد ومجتهد، وهو احد الفنانين العرب الذين قدموا للمسرح العربي عددا من المسرحيات الكوميدية الساخرة والتي تحاكي هموم الوطن والمواطن وابتعد عن المسرح بعد ان تأكد ان المسرح لن يستطيع نقل هموم الناس ومشاكلهم ورفض العمل في السينما كونها ولدت مشوهة من وجهة نظره وتوجه الى التلفزيون يكتب ويمثل، وكل اعماله التلفزيونية مستوحاة من الواقع وتعالج باسلوب كوميدي ساخر ومؤثر.

الفنان ياسر العظمة فنان بالفطرة فقد عشق الفن،فن التمثيل، منذ الطفولة وتابع مشواره الفني حتى اصبح من نجوم التلفزيون في الوطن العربي.

وفي اتصال هاتفي مع الفنان ياسر العظمة كان لنا هذا الحوار:

*** ياسر العظمة لم تأت للفن بطريق الصدفة فكيف كانت البداية؟**

- كنت طالبا في الصفوف الابتدائية عندما شعرت ان لدي رغبة في تقليد ما اشاهد وفي التمثيل ايضا.. بدأت اشعر انني اعشق الفن والتمثيل،وبعد ذلك توجهت للفن بمحض اختياري.. لست ومنذ الصغر في نفسي ميلا للادب والفنون.

*** وبعد ان توجهت للفن ماذا فعلت؟**

- كرست كل وقتي وجهدي لحمل الرسالة وخاصة بعد ان ايقنت ان الفن رسالة وقررت خدمة هذه الرسالة والتوجه بها نحو اهدافها، ومن هذا المنطلق بدأت مشواري الفني.

*** شاركت الفنان دريد لحام والفنان نهاد قلعي وغيرهم من الفنانين في سوريا في تقديم بعض الاعمال المسرحية والتلفزيونية ونجحت بعض هذه الاعمال ترى اين ياسر العظمة من هذه الاعمال الان؟**

- نعم في بداية مشواري الفني شاركت بعدد من الاعمال التلفزيونية الدرامية الى جانب عدد من الفنانين في سوريا، ولكنني لم اشعر ولو للحظة ان ما اقوم به من اعمال هو ما اريده او اعمل من اجل الوصول اليه، وبدأت في التفكير الجدي.. وطرحت على نفسي بعض الاسئلة الخاصة بأهمية الفن، ورسالة الفن وما هو المطلوب من الفن واهل الفن حينها شعرت ان الفنان انسان مسؤول امام الجماهير التي تتابع اعماله عبر الشاشة الصغيرة ومن اجل الاجابة على هذه الاسئلة قررت ان ابحث عن اسلوب عمل فني جديد ومختلف قادر على حمل رسالة الفن وايصالها الى الجمهور بالشكل الصحيح والمطلوب.

*** اذن انت لا تقر بالبدايات الاولى.. بل لك بدايات اخرى اليس كذلك؟**

- الفنان الحقيقي هو الانسان الذي يعمل وباستمرار على مراجعة كل ما قام به ويحاسب نفسه بهدف الابتعاد عن الخطأ والتوجه الى الصواب باستمرار، ولكن لا يعني انني انكر بداياتي واستطيع القول انني ظهرت امام الجمهور لاول مرة تلفزيونيا من خلال مسلسل مرايا ثم برنامج شوفوا الناس من خلال هذه البرامج وصلت للجمهور ولكنني رسمت صورتي كما احب واشتهي، وقبل ذلك عملت في عدد من المسلسلات التلفزيونية التي انجزها التلفزيون السوري ومنذ تأسيسه.

*** اشتهرت كممثل تلفزيوني الا انك لم تعرف كممثل سينمائي.. هل شاركت باعمال سينمائية ما هي؟**

- لم اشارك باي عمل سينمائي، ولم اعمل بالسينما اطلاقا وليس لدي قناعة بالسينما العربية عموما.

*** لماذا لم تتوجه للعمل في السينما وغير مقتنع بالسينما العربية؟**

- رفضت العديد من العروض السينمائية التي عرضت علي منذ وقت طويل الا انني لم اتراجع عن رفضي للعمل في السينما لانني كنت ارى انها قد ولدت مشوهة.. وبالرغم من مرور زمن طويل على ولادتها الا انها ما زالت تحبو حتى الان ولم تبلغ سن الرشد.

السينما العربية بشكل عام والمصرية والسورية منها لا تعدو كونها مزيجا من التهريج، والاسفاف ومحاكاة سمجة لبعض الافلام السينمائية العالمية.

*** ما السينما التي تريد؟**

- لست انا من يريد الجمهور العربي هو الذي يريد شيئا حقيقيا.. سينما تحاكي همومه ومشاكله سينما تعالج القضايا المصيرية للامة العربية. واتمنى ان يعي المنتجون للافلام السينمائية انها ليست فنا سهلا وعليهم الاستفادة من تجارب الاخرين في هذا المجال وان السينما ليست سلعة تجارية الهدف منها تحقيقا الربح السريع.. عليهم ان يعلموا جيدا ان للسينما اهدافا وعليهم مراعاة هذه الاهداف.

*** وما هي هذه الاحداث من وجهة نظرك؟**

- نحن كمجتمع عربي له قضاياه المصيرية ويعاني من ضغوط كبيرة وعلى مختلف الصعيد وعلى السينما والتلفزيون خاصة ان تكرس معظم انتاجها لتقديم الفائدة للانسان العربي.

*** وانت كفنان اين يكمن دورك في هذه الظروف الصعبة؟**

- انا كانسان عربي وكفنان اكرس معظم وقتي لاكون فنانا مفيدا.. فنان له هوية تميزه عن الاخرين ودوري ايضا يجب ان ينصب على نقل معاناة الناس منهم واليهم.

باختصار انا ارى ان رسالة الفن تكمن في تسليط الضوء على مواقع الخلل في مجتمعاتنا المليئة بالممارسات الخاطئة، وبالتالي محاولة معالجتها وتجنبها.

*** تحدثنا عن السينما والتلفزيون ترى ماذا عن المسرح وانت شبه بعيد عن المسرح تماما؟**

- انا لست شبه بعيد عن المسرح بل انا غائب تماما عن المسرح العربي، واذا ما قلت ان السينما ولدت مشوهة ومعوقة فاستطيع القول ان المسرح ولد ميتا بل هو مفقود ومعدوم في كل الوطن العربي.. والمسرح الذي يسود الوطن العربي هذه الايام مبتذل وسطحي ولا يعالج مشاكل مجتمعاتنا العربية التي تعاني منها.

اتمنى ان ارى مسرحا يتابع قضايا المواطنين.. مسرحا يعالج الفقر في مجتمعنا او الجهل او التخلف.. ولكن المسرح السائد في بلادنا العربية همه اضحاك الناس واثارة الغرائز الدنيا عندهم.

*** ولكنك عملت في مجال المسرح الكوميدي الذي تهاجمه الان ما ردك؟**

- ربما اكون قد شاركت بعملين مسرحيين مع الفنان دريد لحام الا انني كنت وطاقم العمل المسرحي ابعد ما نكون عن الابتذال والضحك الرخيص واثارة الغرائز الدنيا للمشاهدين.

● المسرح ولد ميتا والسينما مشوهة وارفض العمل فيها

● الجمهور العربي يريد فنا حقيقيا يحاكي همومه ومشاكله

من خلف الكواليس

وردة الجزائرية

ورد الى الكواليس ان المطربة وردة الجزائرية اتخذت قرارا بالاعتزال وعلق ناقل الخبر ان هذا القرار يعتبر قرارا قديما حيث انها تفكر فيه منذ ثلاث سنوات.. وقد حاول العديد من المقربين منها ثنيها عن هذا القرار بلا فائدة.

عصام رجي

المطرب عصام رجي، اجرى عملية جراحية بسيطة قبل اسبوعين وقد خرج من المستشفى وهو يقضي الان فترة نقاهة في منزله.

هاني شاكر يعتذر

النجم المطرب هاني شاكر اعتذر عن عدم الاشتراك في مهرجان القاهرة الدولي الرابع للاغنية الذي من المقرر ان يبدأ في ٢٠ اب الحالي وفي معرض رده حول ما اشيع عن ان وراء اعتذاره يعود الى تكريم عمرو دياب فيه.. نفى هاني ذلك نفيا قاطعا واكد ان اعتذاره يعود لاسباب اخرى لم يفصح عنها.

«ما اندم عليك»

لا زالت المشكلة المثارة حول ملكية اغنية «ما اندم عليك» بين المطربة نوال الزغبي والمطربة هويدا تتفاعل.. حيث ان كلا منهما تتحدث عن ملكيتها للاغنية وبالدليل.. ولكن بعد البحث والتحري تبين ان الشركة التي اختارت هذه الاغنية الى هويدا وادتها اثر ذلك في عدة مهرجانات سورية وعربية سحبتها من هويدا بعد خلاف بينهما ادى الى فسخ العقد وبالتالي عدم اكمال شريط الكاسيت الذي تضمه قبل الانتهاء منه.. ومن ثم باعت الشركة ذاتها الى شركة اخرى اغنيات الشريط ومن ضمنها هذه الاغنية الى شركة اخرى. حيث وقع اختيار نوال على هذه الاغنية لاعجابها بكلماتها.مما ادى الى احتدام الصراع بينهما خاصة بعد ان سجلتها هويدا رسميا في شريط كاسيت.

والسؤال الذي يطرح نفسه الى متى سيستمر بين مثل هذا الموال بين المطربين.. ومن سيتحمل مسؤولياته حقيقة.. مجرد سؤال.

فتاة تبحث عن عريس

فتاة نصف مشهورة مطلقة منذ عام تقريبا ذهبت الى احد اندية القاهرة الكبرى.. ودخلت مكتب المدير وسألته عن احد اللاعبين المشهورين في الفريق.. وقالت له انه زارها كثيرا في مطعمها.. ووعدها بالزواج.. لكنه انقطع عن زيارتها وغير رقم هاتفه الخلوي وهاتف منزله ايضا . والخبر الصاعقة لها كان رد المدير الذي ابلغها انه قد استغنى عن اللاعب في النادي وانه يبحث الان عن ناد اخر ليلعب فيه.

قطيعة

يقال بان القطيعة التي وقعت بين النجم المطرب كاظم الساهر والمطربة لطيفة يعود الى كلام المحيطين بهما الذين لا يهمهم سوى دس السم في الدسم مما ادى الى نفور كل منهما من الاخر. وبالتالي عدم التعاون فيما بينهما.

فاروق الفيشاوي

قضت المحكمة بالزام محمد فاروق الفيشاوي وشهرته فاروق الفيشاوي بدفع مبلغ (٣٠) الف جنيه، تعويضا لعمرو عزيز يونس صاحب شركة فيديو، لاخلال الفيشاوي في شروط العقد المبرمة بينهما حول تسويق فيلم «القرواتي»

النجوم يكتبون

يحيى القضواني

هجرة نجوم السينما الى محطات التلفزة العالمية

الواقع ان التلفزيون اصبح الجهاز الاكثر انتشارا في العالم والاهم والاخطر على مستوى الاعلام والثقافة والفن والسياسة والاقتصاد ليس هذا فحسب بل اهم اجهزة الاتصال الجماهيري قاطبة والدراما التلفزيونية وكذلك البرامج الخفيفة والمنوعة اصبحت تلاقي الترحيب والرواج السريع من خلال التلفاز.

وانا كسينمائي لم يكن لدي رغبة في العمل ضمن الدراما التلفزيونية قبل بضع سنوات الا ما ندر، ولكن الواقع والحقيقة يقولان غير ذلك تماما، فالسينما تشهد تراجعا كبيرا ليس على المستوى العربي بل ايضا على مستوى السينما في اقطار العالم الثالث وفي اوروبا ايضا فقط هي السينما الاميركية القادرة على الصمود في وجه قدرات التلفاز الهائلة والتي وصلت اليها بعد ظهور المحطات الفضائية والقادرة على بث كل ما يصل اليها ليصل الى معظم انحاء العالم.. وعندما تحول عدد كبير من كبار نجوم السينما المصرية الى العمل ضمن التلفاز كنت انظر اليهم بعين غير راضية واتساءل بيني وبين نفسي.. لماذا يذهب هؤلاء الى التلفاز وهم نجوم كبار تشهد لهم السينما المصرية بقدراتهم السينمائية الكبيرة والمبدعة، وبقيت على هذا الحال معظم زملائي تحولوا الى العمل في الدراما التلفزيونية وانا انظر اليهم واحيانا أشارك في هذا العمل او ذاك لقناعتي بمضمونه، مع العلم انني كنت قد رفضت الكثير من الاعمال التلفزيونية كوني لست راغبا في الانتقال للتلفاز، ولكن الان اقول ان تحول النجوم الممثلين العرب من السينما الى التلفزيون اصبح ضرورة ملحة في ظل هذا التراجع الكبير للسينما وفي ظل عدم تمكننا من القيام بانتاج سينمائي عربي ضخم يصل بنا الى مستوى السينما العالمية، وهذا لن يحدث بعيدا عن القطاع العام وقد لا يحدث ذلك الا نادرا من هذا المنطلق اقول ان السينمائيين، في الوطن العربي يغطون في نوم عميق فيما تتطور الدراما التلفزيونية يوما بعد يوم، اذن فالدراما التلفزيونية اصبحت الان سيدة الموقف، واصبحت قادرة على انتاج اعمال سينمائية من خلال تصوير افلامها التي يمكن معالجتها لتعرضها في دور السينما وامام كل هذه الوقائع اجد نفسي مضطرا للعمل كفنان في الاعمال الدرامية السينمائية.

سهم مسموم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل

انه يقول:

النظرة سهم مسموم من سهام ابليس، من تركها من مخافتي ابدلته ايمانا يجد حلاوته في قلبه.

اسماء الجنة

الجنة، دار الخلد، جنة المأوى، المقام الامين، دار السلام، دار المقام، جنات عدن، مقعد الصدق، دار الحيوان، الفردوس، جنات النعيم.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



الفنانة سوسن بدر لـ«حوادث الساعة»:

اهم ما لدي في الدنيا والدتي وابنتي

كتب: عصمت ابو العز

الفنانة سوسن بدر تزور هذه الايام الاردن ضمن مشاركتها الثانية في مهرجان جرش للثقافة والفنون حيث شاركت في مسرحية «الواد سيد الشغال» بطولة عادل امام وعمر الحريري وسوسن بدر ومصطفى متولي ورجاء الجداوي وغيرهم من الفنانين العرب، والفنانة سوسن بدر فنانة خبرناها جيدا في السينما والمسرح والتلفزيون قدمت للمسرح العديد من الاعمال الناجحة جدا والتي تستحق المشاهدة والمتابعة ومن هذه المسرحيات والطيب والشرير..

حوادث الساعة التقت الفنانة سوسن بدر واجرت معها هذا الحوار:

* بداية نود ان نتحدث عن مسرحية الطيب والشرير بصراحة؟

- مسرحية الطيب والشرير تعتبر من اهم الاعمال المسرحية التي تقدم الان في مصر وهي من تأليف الاستاذ الكبير الفريد فرج واخراج احمد عبدالحليم وتمثيل الزميل يحيى الفخراني ومحمد متولي وسيد عربي وغيرهم.

* ما هو موضوع المسرحية؟

- موضوع المسرحية يدور حول شخصين اثنين الاول الانسان الطيب الى ابعد درجات الطيبة والثاني الرجل الشرير الذي لا يعرف طعما للحياة اذا لم يأخذ من اموال غيره او يحتال على الناس، ويحاول الطيب هداية الشرير ويتعاهدا على كل منهما باعطاء الاخر ما دام يمتلك وعلى الوفاء والصدق في المعاملة، ولكن على ما يبدو ان الطبع غلب التطبع فالطيب اكثر من اللازم بقي كذلك رغم كل ما اصابه من ويلات ومحن طيلة العرض والشرير بقي كما هو شريرا بالرغم من كل محاولات الطيب هدايته.. اذن مقولة المسرحية تتلخص في جملتين وهما ايها الطيبون عليكم ان تحذروا الطيبة الزائدة والتي قد تفتح الافاق امام اناس هدفهم الشر والحاق الاذى فالطيبة الزائدة تشجع امثال هؤلاء على التمادي بعملهم المشين، وهي من الاعمال الرائعة والجيدة والجادة.

* كيف تقيمين مشاركتك في جرش ٩٨؟

- انا سعيدة جدا بهذه المشاركة وسعادتي نابعة من لقائي بعدد كبير من المواطنين الذين كانوا يستوقفونني للتحية والسلام علي ثم يدعونني بهدف الضيافة.. الحقيقة ان الاردن بلد جميل وعمان عاصمة رائعة وجميلة ونظيفة جدا واهلها كرام، وشعرت وانا استمع الى احاديث البعض انهم يحبون الفن ويحترمون اهله وهذا لمسته ايضا من خلال تعامل المسؤولين في ادارة المهرجان وانا اعتبر ان مهرجان جرش بما يتضمن من فعاليات هو الاول في المنطقة العربية.

● الاردن بل مضياف واهله كرام ويحبون الفن ويشجعونه
● مهرجان جرش الاول من نوعه في المنطقة العربية

* وانت في عمان الان من تتذكرين في مصر؟

- والدتي وابنتي اهم ما لدي في الوجود والدتي التي رعتني وربتني التربية الجيدة، وابنتي التي ارعاها لحظة بلحظة والتي غالبا ما اصطحبها في سفري لانني اشتاق اليها كثيرا.

* ولماذا لم تحضريها معك الى عمان وخاصة انها اصبحت عروسة وقدمت الثانوية العامة؟

- تضحك سوسن بدر وضحكتها رنانة وهي تقول.. صحيح انها اصبحت عروسة وانهت الثانوية العامة وهي بانتظار النتيجة لذا احببت ان تبقى بانتظار اعلان النتائج وهي سعيدة بذلك وفي الوقت نفسه اصبحت لا ارغب بترك والدتي وحيدة.. افكر الان باللحظة التي احتضنهما معا فهما اهم ما لدي في هذا العالم.

* اذن انت رضية الوالدين كيف تشعرين وانت تتلقين دعوات والدتك لك بالتوفيق؟

- اشعر بالراحة التامة، واشكر الله الذي وهبني مثل هذه الام الرائعة والتي اتمنى ان اكون مثلها في المستقبل مع ابنتي وروح قلبي.

* في تواجدك في الاردن ماذا حققت؟

- حققت الكثير.. انا اعتبر انني كسبت بعض الاصدقاء والمعارف، واطلعت على معالم بعض المناطق الجميلة في الاردن، وهذه الامور بالنسبة لي تشكل مكسبا كبيرا.

* اين سوسن بدر الان منها قبل عشر سنوات فنيا؟

- لقد تغيرت كثيرا تغيرت من ناحية اختيار اعمالي الفنية اصبحت ادقق في كل ما يعرض علي من اعمال واتريث في اعطاء الجواب بالموافقة.. اما الرفض فاصرح به فورا لانني لا اجد نفسي في اي عمل لا استطيع العمل فيه.

* هل انت نادمة على اعمال شاركت بها قبل عشر سنوات تقريبا؟

- ليس بهذا المفهوم.. انا لست نادمة وانت تعرف ان الندم لن يعيد لي شيئا ولن يعيد عقارب الساعة الى الخلف لاصلح ما فسد الا انني تمنيت لو انني كنت قد دققت في بعض الاعمال قبل ان اقدم على المشاركة بها.

النجوم تكتب

بأسلام مشعلاني

احلام الفنان

لكل انسان في هذا الكون احلامه الخاصة، وهذا امر طبيعي [illegible] انساني ولا يستطيع احد ان [illegible] ان نحلم بكل ما نريد [illegible] ان احلام الاخرين لن تصيبنا [illegible] ان احلامنا لن تصيب احدا [illegible] والفنان المطرب الممثل [illegible] التشكيلي واي فنان من نوع [illegible] احلامه التي يحلم بها على امل ان يحققها او يحقق ما امكن منها [illegible] احلام كثيرة اتمنى ان احققها [illegible] جزءا منها وكان احد احلامي [illegible] من كلمات الشاعر الكبير نزار قباني [illegible] رحيله ولكن الله قدر [illegible] هذا الحلم بوجود هذا الانسان الكبير والشاعر الرائع [illegible] من جديد في تقديم [illegible] بعد فترة قصيرة ان شاء الله.

وفي هذه الايام [illegible] سهل التنفيذ ولكن تنفيذه يحتاج الى قرار والى توفير مبلغ [illegible] وهذا ايضا يحتاج الى تفكير [illegible] ودراسة دقيقة [illegible] الان هو انتاج فيلم استعراضي غنائي ضخم [illegible] على الطريقة الفنية الحقيقية، لاتمكن من تقديم استعراضات غنائية تضم الرقصات [illegible].

نعم انا انسانة احلم واحلم واحلم واعمل بكل جد وجهد من اجل تحقيق بعض هذه الاحلام، [illegible] التمثيل ان لزم الامر لتحقيق حلم الفيلم الغنائي الاستعراضي [illegible] امام الكاميرا اكون ذاتي باشكال [illegible] بكل ما اعنيه.. اكون باشكال الانسانة [illegible] والعفوية والتلقائية واتحرك بكل [illegible] فالكاميرا ليست غريبة بالنسبة لي [illegible] حيث كل الاغاني في مواجهة الكاميرا، وكنت نفسي وعندما اقف امام الكاميرا اعبر عن ذاتي.. ولدي الكثير من الاحلام لن افصح عنها الا في حينه.

نعم من حق الفنان [illegible] ان يحلم ويحلم وان يحاول تحقيق هذا الحلم بالاسلوب الذي يراه مناسبا.

وشكرا لجريدة حوادث الساعة التي اتاحت لي فرصة التعبير عن رأيي.

الشريط الفني

احمد عبدالعزيز

النجم احمد عبدالعزيز يستعد لتصوير دوره في مسلسل «حرث الدنيا» اخراج وجيه الشناوي.. ويشاركه في البطولة معالي زايد والفنانة الكبيرة سميحة ايوب وابراهيم يسري.. هذا الى جانب انه يصور دوره في الجزء الثاني من مسلسل «السيرة الهلالية».

لورا خليل

انتهت المطربة لورا خليل من تسجيل كل اغنيات شريطها الغنائي «عذراء» وهي تستعد لتصوير احدى اغنيات الشريط «قبل الرحيل» على طريقة الفيديو كليب.. الشريط من كلمات صفوح شغالة وميشال جحا واللي بيطار ونسيم العلم.. ومن الحان جورج مردير وسيان وجوزيف جحا وانطوان الشعك..



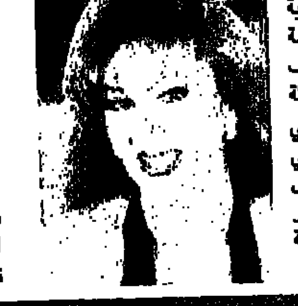
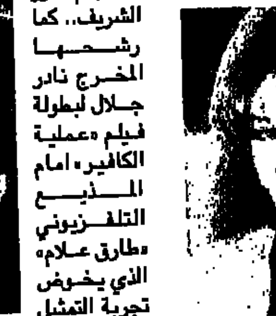
عايدة الشاعر

استأنفت المطربة عايدة الشاعر بروفات مسرحيتها الغنائية «ليالي الحكواتي» بعد ان عادت من رحلتها الى باريس حيث احضرت معها باروكة لتسريحة شعر مصرية قديمة اشترتها بالف وخمسمائة فرنك فرنسي لترتديها في استعراض لمصر الفرعونية ضمن احداث المسرحية، المسرحية من اخراج حسام الدين صلاح وتأليف نجيب نجم ويشاركها البطولة عبدالله محمود وسمير حسني وهند عاكف وعلاء عوني.



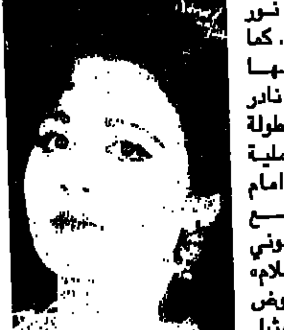




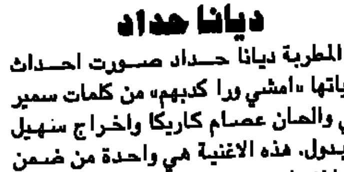
الهام شاهين

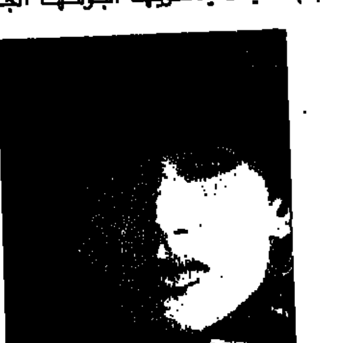
النجمة الهام شاهين تستعد حاليا لتصوير فيلم «فراخ وديوك» مع النجم نور الشريف.. كما رشحها المخرج نادر جلال لبطولة فيلم «عملية الكافير» امام المذيع التلفزيوني «طارق علام» الذي يخوض تجربة التمثيل للمرة الاولى.



ديانا حداد

المطربة ديانا حداد صورت احداث اغنياتها «امشي ورا كدبهم» من كلمات سمير زكي والحان عصام كاريكا واخراج سهيل العبدول. هذه الاغنية هي واحدة من ضمن (٨) اغنيات يحتويها البومها الجديد.





ثلاثة

ثلاثة لا تجوز صلاتهم: العبد الآنف حتى يرجع وامرأة باتت وزوجها عليها ساخط وامام قوم وهم له كارهون.



النظافة

تخللوا فانه نظافة، والنظافة تدعو الى الايمان، والايمان مع صاحبه في الجنة.

استطلاع كله سرور عن علاقتك بالطيور!

■ شادي: احب الطيور المشوية فقط
■ امجد: افضلها للتربية لا للتجارة!
■ صقر: افضل الطيور الجارحة

* هشام زهران

الطيور مخلوقات استأنس بها البشر على مر العصور وكباقي المخلوقات نشأت بين الانسان وبينها علاقات طبيعية، فمنها ما يؤكل ومنها ما يتخذ رمزا ومنها ما هو نذير شؤم وتاليا استطلاع اجريناه حول الطير وعلاقته بالبشر لنتابع معا..

زغاليل

كان لقاؤنا الاول مع شادي عبدالهادي وعمره (٢٠) عاما حيث قال انه يحب الطيور وعلاقته بها في حدود الاكل فهو يعشق الزغاليل المحشية والفروج المشوي!

صقور

اما احمد ابو سل وعمره (١٧) عاما فهو يحب الصقور ويرى فيها القوة والشجاعة وهي رمز اتخذته العديد من الدول والنوادي ويتمنى ان يرى صقرا في بيته.

ببغاء

اما محمود عبدالعزيز وعمره (٢١) عاما فقال ان الطيور توحي له بمعان جميلة وهو يحب الببغاء لانها مسلية وتعد من عجائب مخلوقات الله ويتمنى ان يمتلك احداها.

محبة وسلام

من ناحيته اكد امجد غازي انه شديد التعلق بالحمام فهو يربيه في بيته ليس بغرض الاكل او البيع بل بغرض التربية ويرى فيه رمزا للمحبة والسلام.

كش حمام

ويقول اسامة خالد وعمره (١٦) عاما انه ايضا من عشاق الحمام ولكنه لا يحب اكله ويربيه فقط ويحب ممارسة هواية كش الحمام بعد العصر على السطوح!

صور ونسور

سعادة الخوالدة وعمره (٢١) عاما ابدى اعجابا شديدا بالنسر وقال ان النسر ملك الطيور ويشعر ان داخله يعيش نسرا محلقا.. ولذلك يملأ بيته بصور للنسر.

صوت البلبل

مصطفى لبادة وعمره (٣٨) عاما قال: بصراحة انا من هواياتي الاساسية تربية الطيور الجميلة مثل الحساسين والكناري والدوري ولكن اجمل الطيور صوتا هو البلبل.

فرح وألفة

يوسف شهوان وعمره (٥٣) عاما قال: الطيور لها علاقة وثيقة بالانسان ومنذ صغري كنا ننصب فخاخا للعصافير وكانت تعبر عن الفرح والالفة عند الاطفال.

تفاؤل وشؤم

غازي ابو شنب وعمره (٢٩) عاما قال: الطيور انواع فيها ما هو مثير للتفاؤل مثل العصافير والبلبل، ومنها ما هو نذير شؤم مثل البوم والغراب وهو يفضل طير اللقلق لان شكله انيق.

مش غاوي

لافي ابو حبة وعمره (٣١) عاما قال: انا مش غاوي طيور ولا غيره، بس علاقتي فيها لا تتعدى اكل الدجاج المشوي فقط.

تجارة

عبدالله الخلايلة وعمره (٢٤) عاما قال انه من هواة جمع الطيور البرية مثل الفر والحدأة والحمام البري ويقتنيها بهدف التجارة.

صقر على صقر

صقر ابو السمن وعمره (٢٨) عاما قال: ان الطيور المفضلة لي هي الطيور الجارحة فانا اسمي صقر وعندي في البيت صقر مربيه من ٣ سنوات وما بقدر اعيش بدونه.

صيصان

بسام شعيب وعمره (١٧) عاما قال: انا علاقتي بالطيور علاقة صداقة وبربي في البيت الصيصان والزغاليل بهدف التجارة وابيع الصوص بخمسة قروش او عشرة وبربح!

صوت الديك

احمد شريقات وعمره ٣٣ عاما قال ان اكثر الطيور حبا بالنسبة له هو الديك حيث انه ينشرح صدره عند سماع صوت الديك بعد اذان الفجر وبحس انه الدنيا بخير.

تحنيط

جابر العشة وعمره (٤٢) عاما قال: انا هوايتي تحنيط الطيور واستعمالها كتحف ومرات ببيع بعض الطيور المحنطة للاصدقاء.. وافضل الطاووس لان الوانه جميلة..

الخفافيش

جعفر الهنداوي وعمره (٣١) عاما قال: انا شخصيا بحب طائر الخفاش وبحس انه قوي وغامض وخاصة انه ما بطلع الا بالليل..

شرت احمر

حكمت الشوعاني وعمره (٢١) عاما قال: انا ما بحب الطيور نهائيا وبصراحة متعقد من ديك الحبش لانه اخوي الكبير كان يسلطه علي ويلبسلي شرت احمر ويتسلى علي.

البجعة

عبداللطيف الخطيب وعمره (٣٧) عاما قال: علاقة الانسان بالطيور تعود الى طبيعة الانسان وكل واحد ينظر للطيور كما هي نفسيته.. وانا شخصيا متعلق بالبجع ولونه الجميل.

استئناس

ويقول سمير الحلته وعمره (٤٣) عاما: الطيور اول مخلوقات استأنسها الانسان فمنها ما هو للاكل ومنها ما هو للتسلية وله منظر جميل وصوت جميل ومنها ما هو شؤم كالبوم.. وانا افضل الطاووس لالوانه الجميلة.

ساعات طويلة

محمود الدجاني وعمره (١٩) عاما قال: علاقتي بالطيور علاقة جيدة فانا عندي في البيت بلبل وحسون في قفص وامضي ساعات طويلة في مراقبتهما ورعايتهما.

قط.. او كلب

وقال خالد ابو صيام وعمره (٢٢) عاما: انا لا بحب الطيور ولا اللي بربوها لانه الواحد مش ناقصه حكي فاضي واهم شيء عندي تربية الحيوانات الاليفة مثل الكلب او القط.

برامج تثقيفية

ويقول خميس الجاعوني وعمره (٣٠) عاما: انا لا اربي طيورا ولكن احب مشاهدة البرامج التثقيفية عنها في التلفزيون وقرأت عنه كثيرا.

الطيور والتعليم

علي شوابكة وعمره (٢٥) عاما قال بدوره: الطيور مخلوقات ربانية يجب على الانسان ان يتعلم منها عظمة الخالق واكبر دليل ان قابيل لما قتل هابيل ربنا بعث غرابين يعلموه كيف الدفن!

هدهد على الطبيعة

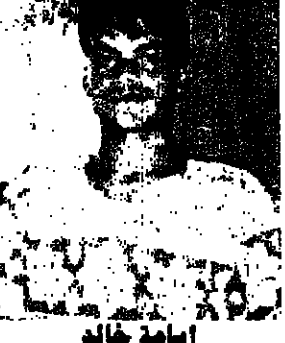
واخيرا التقينا محمد الكحالة وعمره (٢٢) عاما فقال: انا بحب الطيور كثير ولكن افضل ان تبقى طليقة في الجو ولا احب حبسها واتمنى رؤية طائر الهدهد على الطبيعة لانه طائر مدهش! وخاصة النعامة والطاووس والوطاويط!

شادي عبد الهادي

احمد ابو سل


محمود عبد العزيز


سعادة الخوالدة




اسامة خالد



امجد غازي

المرق

قيل لاعرابي بعد ان قدموا اليه مرقا:

ما اسم المرق عندكم؟

قال: اسمه السخين.

قالوا: فإذا برد؟

قال: وكيف ندعه يبرد!

دينار ودرهم

النار اخر دينار نطقت بها.. والهم اخر هذا الدرهم الجاري والمرء بينهما ما لم يكن ورعا.. معذب بين الهم والنار.

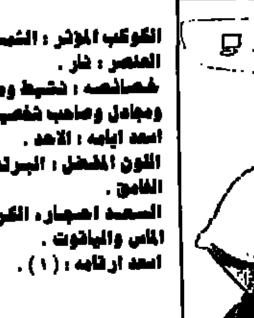
عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



برج الاسد

من ٢٣ تموز الى ٢٢ آب

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

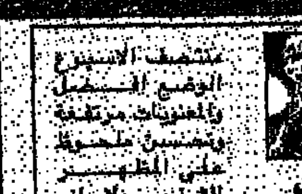



الكوكب المؤثر: الشمس.
العنصر: نار.
خصائصه: نشيط ومتسلط وحاسم ومجادل وصاحب شخصية فذة.
اسعد ايامه: الاحد.
اللون المفضل: البرتقالي والاصفر الغامق.
السعد احجاره الكريمة: الماس والياقوت.
اسعد ارقامه: (١).

المرأه الاسد

نظرتها مميزة تهتم جدا لنظافتها وجمال شكلها وطبعها اجتماعي وتكون حاضرة دائما وتحاول فرض وجودها في الحوار والمناقشة واذا لم تجد الجو المناسب فانها تنسحب ونحن نطمئن نساء هذا البرج بان سيدة الاسد تحتفظ برونقها وجمالها ولا يظهر عليها علامات الكبر. وهذا يرجع لاهتمامها بنفسها وللمرآه التي لا تفارقها. تحب اقتناء الاشياء الثمينة الملفتة للنظر. ولها اسلوبها الخاص بهذا. تعشق التنجيم والتبصير والاجتماعات الصباحية. اما عندما تختار بيتها فلا يهمها بان يكون مريحا بل تهتم ان يكون فخما وملفتا للنظر. اما اذا تحدثنا عن الحب فانها الاسدية بالحب ايضا بامكانها ان تستغني عن الحب وليس من السهل عليها ان تقع في شباك الغرام. لكن اذا احبت فهي من النوع الغيور جدا ولا تقبل ان يغازلها اي فتاة ولا حتى ان يجامل سيدة غيرها لانها تعتبر ان هذا الامر يمس كرامتها ويقلل من اهميتها. والاسدية قد تهمل الامور الرومانسية وتتجه الى الاعمال الاخرى بحيث تشعرها بكيانها هذه المرأة ذكية تعرف حدودها مغرورة تتحدث كثيرا عن نفسها وامجاد عائلتها. حنونة على اولادها كثيرا لكن اذا دعت الحاجة لديها القدرة على السيطرة تماما عليهم وفرض رأيها ولا ترضى ان يعالجهم احد غيرها.

الحمل



في بداية الاسبوع بعض الامور المنفية تواجهكم. الهدوء افضل وسيلة لكسب الموقف لصالحكم مع عدم اجراء اي تغيير على الوضع المالي، وفي منتصف الاسبوع الوضع افضل والمعنويات مرتفعة وتحسن ملحوظ على المظهر الشخصي ولا مانع من الشروع بخطوة جديدة اذا كانت مدروسة. اما في نهاية الاسبوع، حاول تنظيم ميزانيتك بشكل افضل واستفد من اية مبالغ تصلك، في الامور الاكثر اهمية وعلى من حولك تفهم وضعك.

السرطان

في بداية الاسبوع، اكثر ما يشغل بالكم موضوع السفر خارج البلاد والحق يقال ان هذا العام جيد للسفر ومواضيع اخرى مثل الدراسة الجامعية والاستشارة. وفي منتصف الاسبوع الحلول الوسط قد تسفر عن نتائج ايجابية في العمل ومع المسؤولين مثلا مركزك الاجتماعي في تحسن واضح اما في نهاية الاسبوع قد تجد عبئا لا بأس به من الاصدقاء يريدون الدخول الى عالمك الداخلي، اختر المناسب منهم ولا مانع من شرح معاناتك لهم.

العذراء

في بداية الاسبوع الشراكة تلعب دورا هاما في حياتكم هذه الايام لكن كون الشمس ما زالت في بيت المتاعب قد تجد صعوبة في اي مشروع جديد، وفي منتصف الاسبوع، اموال الشريك تتطلب المزيد من الاهتمام ومن ناحية ثانية يجب الاهتمام اكثر بالصحة الشخصية وصحة الاقرباء، اما في نهاية الاسبوع تتعطل سفرياتكم وتنقلاتكم واتصالاتكم الخارجية لا تستعجل الامور لكن اكثر صبرا وحاول تأجيلها فترة من الزمن.

العقرب

في بداية الاسبوع: الحظ والعاطفة مشجعان جدا اذا استلم الفرصة التقرب من الحبيب المنشود وحافظ على الانجاز العاطفي السابق معه. وفي منتصف الاسبوع تواجهكم بعض الضغوطات النفسية والجسدية وقد يتراكم العمل عليكم في اكثر من مجال والصحيح ان لا يكون انهاء العمل على حساب الصحة. اما في نهاية الاسبوع، الشريك قد يتدخل في اعطاء حبيبك شيء من السعادة من خلال تفهمه لامورك ووضعك لكن ينتظر منك الضوء الاخضر فقط.

الجدي

في بداية الاسبوع تزداد اتصالاتك وتنقلاتك داخل البلاد وبعض الاتصالات الهاتفية اتمنى ان تكون ناجحة لكن الفرصة ليست كبيرة لنجاح الاتصالات. وفي منتصف الاسبوع الامور العقارية العائلية بحاجة للدعم واخذ القرار الصائب وانهاء الخلافات التي قد تحصل فيما بين الشركاء، اما في نهاية الاسبوع، الحظ يلعب دورا هاما في العاطفة لكن اذا اردت هذا اثبت وبادر بالخطوة الاولى تجاه الحبيب المنشود بدون تردد.

الثور

في بداية الاسبوع، تتعرف على اشخاص جدد عن طريق صديق قديم في مناسبة معينة مثل حفلة زفاف او ندوة ثقافية، كن اكثر تفاؤلا. وفي منتصف الاسبوع خذ فترة راحة من العمل عسى ان تفيد في وضعك المالي واذا عاندك الزمن لا داعي للقلق، اما في نهاية الاسبوع، الوضع افضل وطاقة وحيوية تميز شخصيتك وقد تبادر بخطوة ناجحة اذا كانت النية موجودة لهذه الخطوة.

الاسد

في بداية الاسبوع، تواجهكم بعض المتاعب المالية والمصروفات غير المعتادة، ومنكم من يلاحق في قضية قضائية او تتعرض صحة اقرباء لكم للمتاعب. وفي منتصف الاسبوع منكم من يتلقى مكالمة من خارج البلاد او يصله فاكس او يفكر بالسفر خارج البلاد، والكثير من شغل بامور الرياضة الجامعية، اما في نهاية الاسبوع مركزك الاجتماعي بحاجة الكثير من الدعم حاول لكن بدون عصبية وبالتفاهم مع المسؤولين والزملاء داخل مركز عملك.

الميزان

في بداية الاسبوع، احتمال تراجع الصحة قليلا وتراكم العمل بدون داع هذه فترة مؤقتة لا داعي للتوتر منها لان الفرج قريب باذن الله تعالى، وفي منتصف الاسبوع اكثر ما تشعرون به هذه الايام في الشراكة والحكم بحاجة الدعم من الشريك، اذكر بان الاسلوب الدبلوماسي هو الحل الافضل، اما في نهاية الاسبوع، منكم من يتعامل مع دوائر مالية ضريبية وهذا ناتج عن تراكم فواتير سابقة، النصيحة ان تكون الاولوية لها وترك المصاريف غير اللازمة.

القوس

في بداية الاسبوع، افراد العائلة بحاجة الدعم الكبير منك وهم بحاجة لاعطائهم وقتا كافيا لاظهار مخططاتهم الى حيز الوجود واخذ رأيك. وفي منتصف الاسبوع انت بحاجة لوقت مميز مع الحبيب في اجواء الهواء الطلق وفرصة لادخال تحسين على علاقتك معه وتفهم مشاعره، اما في نهاية الاسبوع الدنيا اخذ وعطاء وصباحا ومساء اذا لا تيأس من تراكم الاعمال عليك ولا الضغط النفسي الذي يواجهك هذه الايام.

الدلو

في بداية الاسبوع، مكاسب مادية في طريقها لك وليس المفروض ان تكون كبيرة او مقبوضة احتمال ان تكون هدية ثمينة غير متوقعة من احد الاصدقاء، وفي منتصف الاسبوع تتعطل بعض اتصالاتك الشخصية لكن المحاولة اكبر برهان على النجاح لا تتردد في الاصرار على الوصول الى الهدف الصحيح. اما في نهاية الاسبوع افراد العائلة بحاجة للدعم منك وقد يفكر البعض منكم في ادخال التغيير المطلوب على المنزل من ديكور او اثاث جديد.

الجوزاء

في بداية الاسبوع يحاول المحافظة اكثر على ممتلكاتك الشخصية من كيد الاخرين، ومن ناحية ثانية مشاركتك [illegible] الاجتماعي بحاجة لبعض التنظيم. وفي منتصف الاسبوع يزداد التفاف الاصدقاء حولك ومنهم من يحاول الاقتراب منك اكثر. حاول تبسيط الامور لهم وستحصل على نتيجة. اما في نهاية الاسبوع تواجهكم بعض المصاعب او الضغوطات غير المتوقعة ابتعد عن المزاجية وحاول تهدئة جهازك العصبي هذا افضل لك.

الحوت

في بداية الاسبوع انت المحظوظ بين كافة الابراج والحق يقال انك قد [illegible] لكن الفرصة جيدة لادخال التغيير المطلوب. وفي منتصف الاسبوع يصلك بعض المال برغم هذا فانت [illegible] نفسك من الان [illegible] هذا المبلغ [illegible] بتنظيم الميزانية [illegible] اما في نهاية الاسبوع [illegible]

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٩/٨

لعناصر المؤثرة.. النار فقط اما الكواكب المؤثرة.. فهي المريخ والشمس. نستطيع ان تسحب هذا المولود المنفذ الاكبر والاسرع لجميع القرارات مع انه يستعمل القسوة حتى على نفسه في القرارات، جريء صريح طموح ومغرور.

الاثنين ١٠/٨

العناصر المؤثرة.. النار والكواكب المؤثرة الشمس صفة الانفرادية تتحكم في هذا المولود كما تشاء تشكل منه شخصا قوي الشخصية متفرد في قراراته كريم وطيب القلب مع عصبية زائدة احيانا. ويميل الى التهور في القرارات مع ثقة عالية.

الثلاثاء ١١/٨

العناصر المؤثرة.. المائية والنار والكواكب المؤثرة.. القمر والشمس والكوكبان امام اعيننا ويجب علينا ان نعرف الصفات الاساسية لهما وهي الجدة والطموح والشجاعة والصرامة والرومانسية والعاطفة والشاعرية والحساسية لكن بقدر متوازن ومقبول.

مواليد ١٢/٨

يوم الاربعاء الكواكب المؤثرة المشتري والشمس والعناصر المؤثرة النار فقط. اذاً مولود شجاع صريح للغاية واضح مثل الشمس جريء ومتهور والحظ يقف لجانبه حتى لو تهور احيانا ايضا يكون محظوظا. ولديه ميل للسفر والتنقل والتغيير.

الخميس ١٣/٨

العناصر المؤثرة.. الهوائية والنار والكواكب المؤثرة.. اورانس والشمس. المفاجآت قد تقف لهذا المولود بالمرصاد ولا تترك حياته وتسير وفق المخطط المطلوب والمرسوم فهو منطقي لا يطيق التفاصيل هوائي ومزاجي نوعا ما واجتماعي جدا.

الجمعة ١٤/٨

العناصر المؤثرة النار والكواكب المؤثرة عطارد والشمس. اذا لا هدوء ولا تأني في اتخاذ اي قرار. صريح ومفكر وذكي ويحلل الامور ويفسرها ويدققها جهازه العصبي كما انه دائم التوتر. واجتماعي وطموح ومعتز بنفسه.

السبت ١٥/٨

العناصر المؤثرة.. النار والكواكب المؤثرة.. الزهرة والشمس. اذا العاطفة اكيدة والانشداد لعالم الرومانسية والشاعرية والميل للفن والموسيقى والجمال وقد نراه احيانا هادىء متاني ويدرس خطواته وعنيد

امواج عاتيه

هكذا تبدو الامواج البحريه العاتية التي تضرب سواحل مدينة "بلاكبول" البريطانية كل سنة، ويستعد مجلس المدينة البلدي والسكان لهذه الامواج والعواصف ببناء مصدات من اكياس الرمل او اسوار اسمنتية قوية، في الوقت الذي تضرب فيه العواصف والامواج مناطق اخرى بريطانية وتتسبب بفياضانات على المزارع، ويستغلها البعض بممارسة التزحلق على الماء لانقاذ الآخرين والممتلكات والترويح عن نفسه.

نمو عجيب




الطفل الانجليزي "دانييل تيثام" (٦) سنوات فقط، يؤكد الاطباء انه طبيعي تماماً ولا يعاني من اي مرض او خلل هرموني، ويؤكد والده انه لا يأكل او يشرب من اقرانه ابناء السادسة لكنه اطول منهم بكثير ويبلغ وزنه (٧٠) سبعين كيلو غراماً، ويشعر والداه واطباؤه بالقلق والحيرة ويتساءلون متى يتوقف نموه المفاجئ والمطرد دون سبب معروف؟!

"دانييل تيثام" مع اثنين من اقرانه من ابناء السادسة من العمر.

"ديكسون" و"سينثيا" مع اطفالها باللون الاشقر

«زوجان اسودان ينجبان ثلاثة اطفال لونهم اشقر»

حاله عجيبة وغريبة واحتمال حدوثها كظاهرة شاذة هو (١) الى (٥) ملايين (١/٥٠٠٠٠٠٠) وبالرغم من ذلك حدثت في الولايات المتحدة وانجب زوجان من العرق الاسود ثلاثة اطفال لونهم اشقر، وهم ولدان وبنت تتراوح اعمارهم بين سنة واحده وست سنوات (وهم على التوالي "اتينوك"و"ايونوت"و"اوسيمو") وجميعهم من "الالبينو" (جينجي)الذين يفتقرون للخضاب الملون في جلودهم.

ويحاول الزوجان "ديكسون"و"سينثيا" تسجيل هذه الحالة الشاذة في كتاب "غينيس" للارقام القياسية، ومن المتوقع ان يلبي المعنيون طلبهم في القريب العاجل وبعد التأكد من عدم وجود حالة مشابهة مع اربعة اطفال من "الالبينو".



صورة تربح (٢٥٠)دولار

فازت هذه الصورة بمبلغ (٢٥٠) دولار كجائزة من احدى المجلات الامريكية، وفيها تجلى الكلب "تاكو" الاسود والكلبة "بيليه" البيضاء بارتداء القبعات الوطنية الامريكية والوان العلم الامريكي احتفالاً بعيد استقلال الولايات المتحدة الذي صادف يوم (١٩٩٨/٧/٤)

"تاكو" و "بيليه"